

O B Š A H.

	Strana
Úvod.	1
I. První literární škola v Rumunsku a její pro- saikové.	7
II. Omladina (Junimea).—Mladší přispěvatelé „Literárních Rozprav“.	35
III. Nové posílení proudu národního. Eklekti- kové.	49
IV. Doba literární skepse a pessimismu. — Nové obrození a ocenění směru lidového.	64
Doslov. — Reakce proti škole „Rozsévačově“. „Nový život“ prof. O. Densusiana. — Ru- munská prosa přítomnosti.	85
Bibliografická poznámka.	91
Ukázky.	93
I. <i>N. Iorga</i> : O vlivu hnutí husitského na li- teraturu rumunskou.	95
II. <i>M. Kogălniceanu</i> : Úvod k „Literární Dacii“.	101
III. <i>A. Russo</i> : Zpěv Rumunska.	105
IV. <i>A. Russo</i> : Vzpomínky.	108
V. <i>V. Alecsandri</i> : Básnictví lidové.	115
VI. <i>Ion Ghica</i> : Z doby Carageovy.	117
VII. <i>N. Bălcescu</i> : Národní sjednocení.	123

VIII. <i>Titu Maiorescu</i> : Proti dnešnímu směru v rumunské kultuře.	126
IX. <i>M. Eminescu</i> : Z románu „Osamělý genij“.	134
X. <i>Jon Luca Caragiale</i> : Velikonoční svíce.	139
XI. <i>E. Gârleanu</i> : Slzy.	155
XII. <i>O. Densusianu</i> : B. P. Haşdeu.	158
XIII. <i>O. Densusianu</i> : Naše řeč obrazem kulturního života.	165
Rejstřík jmen.	174
Résumé en français.	177
