

Obsah

Editorial.....	5
Jiří Kaše <i>Fakulta restaurování v proudu času a viru událostí. Vývoj, kontext, idea.....</i>	11
Karol Bayer - Johannes Weber <i>Across Borders and Disciplines: 20 Years of Scientific Cooperation between Vienna and Litomyšl for the Sake of European Cultural Heritage</i>	19
Miloš Solář <i>Úvaha o interdisciplinaritě v památkové péči a chvála Fakulty restaurování.....</i>	29
Vratislav Nejedlý <i>Dvacet let a interdisciplinarita.....</i>	33
Josef Štulc <i>Restaurování architektury jako nový směr v péči o stavební památky</i>	45
Vít Jesenský <i>Porozumění stavebnímu dílu jako profesní kompetence v péči o historické stavby.....</i>	53
Martin Horáček <i>Umění, dějepis umění a péče o památky: Nesamozřejmé partnerství</i>	63
Thomas Danzl <i>Conservation of 20th Century Architecture: the Contribution of the Conservator/ Restorer to an Interdisciplinary Approach Illustrated by the Conservation of the Banbans Buildings in Dessau 1998–2006</i>	71
Christoph Herm <i>Naumburg Kolleg – Interdisciplinary Research into the West Choir of Naumburg Cathedral</i>	93
Marija Milchin – Gabriela Krist – Lisa Gräber <i>Conservation Case Studies from the Patan Royal Palace, Nepal – An International and Interdisciplinary Story.....</i>	113

Petra Hečková	
<i>Max Drožák a objev kostela Santa Maria Antiqua</i>	133
Petr Horák	
<i>Výbry, probry, přeshlapy. Proměny památkové péče 20. století na příkladu několika objektů z městské památkové zóny Havlíčkův Brod</i>	145
Robert Linke	
<i>Materials used for the Conservation of Mural Paintings in Austria: Past – Present – Future</i>	159
Miloš Drdáký	
<i>Inovační zkušební postupy v péči o architektonické dědictví</i>	171
Petr Kotlík	
<i>Konsolidanty kamene – historie a současnost</i>	183
Petr Gläser	
<i>Poznámky k provádění restaurátorských průzkumů kamenosochařských památek na příkladu mariánského (morového) sloupu v Poličce</i>	195
Jakub Ďoubal	
<i>Srovnání čištění laserem s dalšími metodami čištění na silikátových pískovcích</i>	205
Nina Michlovská	
<i>Restaurování grottových objektů: Interdisciplinární přístup jako nutnost</i>	215
Petra Lesniaková – Eliška Racková – Jan Vojtěchovský – Pavel Waisser	
<i>Sgrafita zámku v Litomyšli – příběhy fasád: systematická dokumentace, průzkum a monitoring sgrafitových fasád zámku v Litomyšli</i>	221
Jiří Bláha	
<i>Restaurování a prezentace dekorací zámeckého divadla v Českém Krumlově</i>	241
Jan Novotný	
<i>Specifika dokumentace fyzického stavu vzácných knižních exemplářů</i>	248
Jan Šíblo	
<i>Příbramští ostrostřelci: z blubín času a šera depozitářů na světlo světa</i>	265