Obsah

Předmluva a poděkování / 7

Úvod / 9

Pojetí Patočkovy filosofie před vydáním *Sebraných spisů* / 9

Vliv *Sebraných spisů* / 14

Přístupy k Patočkově filosofii umění / 17

Položení problému / 20

1. Péče o duši a filosofie dějin / 23

Péče o duši v 70. letech / 23

Filosofie dějin (1934–1940) / 26

Člověk a dějiny / 29

Svoboda / 31

Cesta k *Negativnímu platonismu* / 36

Sókratés a Platón v raných textech / 36

Nitro / 39

Sókratés a Platón ve 40. a 50. letech – lidská *krisis* / 41

Sókratés a Platón v 70. letech – *fysis* / 49

2. Umění / 56

Řeč a jazyk / 56

Umění ve 30. a 40. letech / 56

Umění v 60. letech / 64

Estetická zkušenost / 66

Umění jako reflexe základních struktur světa a lidského místa v něm / 78

Umění a pravda / 90

3. Patočkova koncepce dějin umění – dějiny umění jako dějiny duše / 95
Mytické období / 96
Mýtus jako forma předdějinné existence / 96
Mýtus-ritus / 97
Epos / 98
Umělecké období / 102
Období přechodu / 109
Estetické období / 114

4. Konec dějin umění / 118
Současné umění a duše / 121

5. Závěrem – péče o duši a umění / 124

Summary / 131

Prameny a literatura / 134

Prameny / 134

Literatura / 138

O autorovi / 142

Jmenný rejstřík / 144