

Obsah

Začínáme

6

01 TÝDEN

POŘIZUJEME PRVNÍ FOTOGRAFIE

25

Co dělá dobrou fotografii? 26 Nastavení a objekty 28 Import (stahování) snímků 30 Fotografování různých objektů 32 Posudte své záběry 36 Opravy v post-produkci 38 Co jste se naučili? 40

02 TÝDEN

ZAOSTŘOVÁNÍ

41

Na jaké místo zaostřovat? 42 Ruční a automatické ostření 44 Výběr bodů AF 46 Zaměřte se na efekt 48 Posudte své záběry 52 Zostřování fotografií 54 Co jste se naučili? 56

03 TÝDEN

FOTOGRAFICKÉ REŽIMY

57

Který režim je nejvhodnější? 58 Základní režimy fotoaparátu 60 Scénické režimy 62 Kompenzace expozice 64 Režimy fotoaparátu 66 Posudte své záběry 68 Úprava jasu 70 Co jste se naučili? 72

04 TÝDEN

SPRÁVNÁ EXPOZICE

73

Posouzení expozice 74 Řízení expozice 76 Expozimetr 78 Jemné doladění expozice 80 Objevování expozice 82 Posudte své záběry 84 Potlačení šumu 86 Co jste se naučili? 88

05 TÝDEN

SPRÁVNÝ KONTRAST

89

Jaký je správný kontrast? 90 Působení kontrastu 92 Dynamický rozsah 94 Fotografování s HDR 96 Hrátky s kontrastem 98 Posudte své záběry 100 Úprava kontrastu 102 Co jste se naučili? 104

06 TÝDEN

PRÁCE S HLOUBKOU OSTROSTI

105

Co je to hloubka ostrosti? 106 Hloubka ostrosti 108 Využití malé hloubky ostrosti 110 Velká hloubka ostrosti 112 Objevování hloubky ostrosti 114 Posudte své záběry 116 Úprava hloubky ostrosti 118 Co jste se naučili? 120

07 TÝDEN

OBJEKTIVY

121

Jaký objektiv použít? 122 Ohnisková vzdálenost 124 Zkreslení objektivu 126 Změna perspektivy 128 Zkoušení objektivů 130 Posudte své záběry 132 Korekce problémů s objektivy 134 Co jste se naučili? 136

08 TÝDEN ŠIROKOÚHLÉ OBJEKTIVY

Přiřazování záběrů 138 Širokoúhlé perspektivy 140
Fotografování krajiny 142 Širokoúhlé objektivy 144
Posudte své záběry 148 Korekce perspektivy 150
Co jste se naučili? 152

09 TÝDEN TELEOBJEKTIVY

Záběry z teleobjektivu 154 Perspektiva u teleobjek-
tivu 156 Fotografie volně žijících zvířat 158 Používání
teleobjektivu 160 Posudte své záběry 164 Panorama-
tická fotografie 166 Co jste se naučili? 168

10 TÝDEN FOTOGRAFOVÁNÍ DETAILŮ

Jak detailní je detailní záběr? 170 Detailní záběr a makro 172
Zachycení detailu 174 Objevujeme detailní záběry 176
Posudte své záběry 180 Nástroj Štětec úprav 182
Co jste se naučili? 184

11 TÝDEN VYJÁDŘENÍ POHYBU

Sledování pohybu 186 Znehybnění a rozostření 188
Švenkování (panning) 190 Znehybnění děje 192
Znehybnění a švenkování 194 Posudte své záběry 196
Dodatečné rozostření 198 Co jste se naučili? 200

12 TÝDEN JAK NA KOMPOZICI

Zaostřeno na kompozici 202 „Pravidla“ kompozice 204
Linie, křivky a úhlopříčky 206 Aplikace pravidla třetin 208
Využití kompozice 210 Posudte své záběry 212
Ořez fotografií 214 Co jste se naučili? 216

13 TÝDEN MISTRNÁ KOMPOZICE

Přiřazování kompozic 218 Kontrast a kompozice 220
Zachycování odrazů 222 Zdokonalování kompozice 224
Posudte své záběry 228 Cílové úpravy 230
Co jste se naučili? 232

14 TÝDEN UČENÍ O BARVÁCH

Důležitost barev 234 Vztahy mezi barvami 236
Optimalizace barev 238 Hrátky s barvami 240
Posudte své záběry 244 Úprava barev 246
Co jste se naučili? 248

137

15 TÝDEN BARVA SVĚTLA

Kvalita světla 250 Barva a vyvážení bílé 252
Nastavování vyvážení bílé 254 Použití vyvážení bílé 256
Posudte své záběry 260 Nástroj Vyvážení barev 262
Co jste se naučili? 264

16 TÝDEN VYUŽITÍ PŘIROZENÉHO SVĚTLA

Umíte číst světlo? 266 Světlo a stín 268
Využití světla a stínu 270 Hrátky se světlem 272
Posudte své záběry 276 Nástroj Úrovně 278
Co jste se naučili? 280

17 TÝDEN PRÁCE S BLESKEM

Jaká je funkce blesku? 282 Použití blesku 284 Používání
externího blesku 286 Použití výplňového blesku 288
Posudte své záběry 292 Potlačení červených očí 294
Co jste se naučili? 296

18 TÝDEN PRÁCE PŘI SLABÉM OSVĚTLENÍ

Kdy se osvědčí slabé světlo? 298 Okolní (ambientní) světlo 300
Využití menší clony 302 Používání stálého světla 304
Foťte při slabém osvětlení 306 Posudte své záběry 308
Zesvětlení klíčových oblastí 310 Co jste se naučili? 312

19 TÝDEN ČERNÁ A BÍLÁ

Je černobílá vhodná? 314 Převod na černobílou
škálu 316 Černobílé fotografování 318 Odstraňování
barev 320 Posudte své záběry 324 Konverze do
černobílé 326 Co jste se naučili? 328

20 TÝDEN PRÁCE NA PROJEKTU

Jaký projekt vám vyhovuje? 330 Dokonalý fotopříběh 332
Úpravy pořízených snímků 334 Zahájení projektu 336
Posouzení projektu 340 Vkládání klíčových slov 342
Co jste se naučili? 344

Co dále? 345
Slovník pojmů 350
Rejstřík 354
Poděkování 359