

Marie Klimešová a Rostislav Švácha, Slovo editorů .....	7
STUDIE .....	11
Pavla Savická, Apuleiův <i>Zlatý osel</i> a antická literární tradice v umění rudolfínské doby .....	13
Kateřina Adamcová, (Ne)rozluční společníci. Polozapomenuté ikonografické i urbanistické souvislosti vybraných sochařských děl věnovaných sv. Janu Nepomuckému v Praze. ....	61
Martin Hořák, „Bildhauer in Stuttgart, sonst aber aus Prag.“ Ondřej Filip Quitainer jako člen družiny pražských umělců v Ludwigsburgu v letech 1709–1714. ....	87
Martina Bezoušková, Novobaroko a česká sochařská generace devadesátých let 19. století. ....	117
Eliška Podholová Varyšová, Meziválečné výstavní kolonie Werkbundu v Evropě jako památka .....	137
Eva Novotná, Panelák jako výsledek vědeckotechnického experimentu .....	167
Ondřej Hojda, Japan and Modern Architecture, 1945–1970. Discourse in the mid-20th-century Europe. 1960s: Emancipation, Criticism .....	195
Markéta Čejková, Synestézie v autorských knihách Daisy Mrázkové .....	207
Tomáš Kolich, Čáry máry: čáry! Nástrahy vizualizací sítí nejen v horizontálních dějinách umění .....	239
VARIA .....	253
Karolina Rybačiauskaitė, On Writing Fluid Histories of Modern Art with Jacques Rancière .....	255
Daniela Matysová, Emmanuel Lévinas: Domov a umění. ....	263
Jana Křížová, Mocenský kalkul jako konstanta i proměnná lidského příběhu v kontextu pojetí královské moci, archetypu a osudu Přemysla Otakara II. v zrcadle školy Annales. ....	271
Anežka Mikulcová, Domov inspirativní i svazující ve Švabinského portrétu Mikoláše Alše. ....	281
Kamil Beer, Cesta zpátky – domov na pohlednicích 1. světové války .....	289
Marianna Placáková, „Soukromé je politické“: Feministické střípky z československého umění šedesátých až osmdesátých let dvacátého století .....	297
Barbora Pavliš Ficková, Prezentace německo-českého umění ve stálých expozicích Národní galerie v Praze. ....	307

Jana Kasíková, Domov a návraty osob přemístěných během druhé světové války (Displaced Persons).....	315
Eliška Podholová Varyšová, Funkcionalismus – meziválečný fenomén nebo styl přesahující válku i <i>sorelu</i> ? .....	327
Vladimír Merta, Pološero jako inspirativní hranice (Prolínání undergroundu se současnou městskou baladou) .....	339
PRÁCE OBHÁJENÉ V ÚSTAVU DĚJIN UMĚNÍ FF UK V LETECH 2019–2021 .....	351