

# Obsah

Úvod\_\_7

## 1. Nástin recepce tvorby Petra Borkovce od počátků po současnost\_\_11

1.1 Originalita a epigonství\_\_11

1.2 Význam a ornament\_\_13

1.3 Proměna Borkovcovy poetiky vlivem kritiky\_\_14

1.4 Přijetí Borkovcovy prvotiny\_\_15

1.5 Počátky stereotypů ve vnímání poezie Petra Borkovce\_\_17

1.6 Prověřování „mýtu o Borkovcovi“\_\_29

1.7 Kritika se stupňuje\_\_32

1.8 Bilance patnáctileté tvorby\_\_37

1.9 Bod zlomu v Borkovcově poetice\_\_38

1.10 Volání po „starém Borkovcovi“\_\_43

## 2. Nástin poetiky Petra Borkovce prizmatem *Herbáře k čemusi horšímu*\_\_45

2.1 Apropriační tendence\_\_45

2.1.1 Sběratelství cizích textů\_\_47

2.1.2 Apropriacce vlastností cizích poetik\_\_49

2.1.3 Interpretace *Herbáře k čemusi horšímu*\_\_67

Závěr\_\_75

Literatura\_\_77

Summary\_\_91

Jmenný rejstřík\_\_93