

Indice

Premessa alla seconda edizione	p. 7
Introduzione	9
PARTE PRIMA: I PARAGGI DEL LIBRO	
I. Antefatti	15
1. Dopo la peste	15
2. Vent'anni di studi e di letteratura	24
II. Il progetto	41
1. 'Mutatio vitae'	41
2. Il «Secretum»	57
3. La finzione autobiografica	75
PARTE SECONDA: IL LIBRO	
III. Dalla raccolta al Canzoniere	103
1. Le rime e il progetto autobiografico	103
2. La tradizione	109
3. Dati e documenti filologici	117
4. Le prime raccolte	133

IV. Il primo Canzoniere	p. 139
1. Consistenza e morfologia della redazione «Correggio»	139
2. Attori e spettatori	153
3. I teatri	165
4. Gli itinerari del protagonista	175
V. Un cerchio che non si chiude	185
1. Percorsi e modelli ideologico-letterari	185
2. Dall'amore-passione alla 'caritas'	209
VI. Tra pubblico e privato	243
1. La forma «Chigi»	243
2. La forma di Giovanni	257
3. Le forme «Malatesta» e «Queriniana»	267
VII. L'ultimo Canzoniere	283
1. La redazione vaticana	283
2. La redazione definitiva	316
Tavole	331
Note critiche	333
Indice dei nomi	375