

AVCTORVM TITVLORVMQVE CONSPECTVS



Spremna beseda	9
Bibliografija 1964–2012	13
Ignacij Voje	
Novi pogledi na nastanek Dubrovnika/ <i>Nuove ipotesi sulla fondazione di Ragusa</i>	27
Matjaž Bizjak	
Listina o izgradnji in posvetitvi lastniške cerkve v Lescah/ <i>Die Urkunde zur Errichtung und Einweihung der Eigentumskirche in Lesce</i>	33
Peter Štih	
Addenda et corrigenda k listini stiškega opata Aldepranda za stavbenika Mihaela/ <i>Addenda et Corrigenda zu der für den Baumeister Michael ausgestellten Urkunde des Abtes Aldeprand von Stična/Sittich</i>	43
Mija Oter Gorenčič	
Dolina sv. Janeza Krstnika v evropskem kontekstu/ <i>Das Tal des Johannes des Täufers im europäischen Kontext</i>	53
Mario Schwarz	
Kunst des Mittelalters im Deutschen Orden zwischen Wien und Ljubljana	61
Ulrich Fürst	
De aspectibus - das Phänomen der Mehransichtigkeit in der mittelalterlichen Skulptur und die Sehtheorie in den Optiktraktaten des 13. Jahrhunderts	69
Anabelle Križnar	
Pigments in Medieval Wall Paintings in Slovenia	79
Janez Balažic	
Krog slikarja iz Altenmarkta/ <i>Der Kreis des Malers von Altenmarkt</i>	89
Samo Štefanac	
“Mavrus me fecit”: aggiunta all’opera dell’enigmatico scultore trecentesco	97

Guido Tigler

L'attività di tre generazioni di una maestranza di scultori nella seconda metà del Trecento a Venezia, Aquileia e Capodistria alla luce di tre malnote opere a Rimini 107

Alenka Vodnik

Janezovo razodetje in poslednja sodba. Ali Pavlova vizija?/*Die Offenbarung des Johannes und das Jüngste Gericht. Oder eine Vision des Paulus?* 119

Polona Vidmar

Ptujskogorska Marija Zavetnica s plaščem/*Die Schutzmantelmadonna von Ptujška Gora* 131

Robert Peskar

Dolgi kor župnijske cerkve v Kranju/*Der Langchor der Pfarrkirche in Kranj* 143

Stanko Kokole

A Venetian Work by Giorgio da Sebenico: New Attribution to the Mid-Fifteenth-Century Master Sculptor from Dalmatia 153

Anne Markham Schulz

Nanni di Bartolo and Terracotta Sculpture in Fifteenth-Century Venice 165

Renata Novak Klemenčič

Guglielmo Monaco med Milanom, Dubrovnikom in Neapljem/*Guglielmo Monaco tra Milano, Ragusa e Napoli* 177

Francesco Caglioti

Un nuovo 'profilo' di Desiderio da Settignano 183

Ingrid Flor

Maria und die aurea dilectionis catena 193

Jana Intihar Ferjan

Gotika v Stični: nekaj izhodiščnih razmišljanj/*Die Gotik in Stična* 205

Gašper Cerkovnik

Nekaj opažanj o sv. Ani Samotretji Mojstra Bolfganga v Crngrobu, bakrorezu Israhela van Meckenema in izgubljeni kompoziciji Mojstra E. S./*Einige Bemerkungen zur hl. Anna Selbdritt des Meisters Bolfgangus von Crngrob, einem Kupferstich von Israhel van Meckenem und einer verloren gegangenen graphischen Komposition von Meister E.S.* 211

Predrag Marković

The Artists of Michelozzo's Circle in Dubrovnik and the Reflections of their Activity in Dalmatia 221

Ivana Prijatelj Pavičić

On the Iconography of Miniatures with Depictions of Exorcism of St. Tryphon in the Buća Codex from the Marciana Library in Venice 231

Serenella Castri

Un focus sul Strassburger Frari Meister von 1468: collaborazione e integrazione di un artista teutonico nella Venezia del secondo Quattrocento.

237

Anchise Tempestini

L'«Ebbrezza di Noè» di Giovanni Bellini

253

Lothar Schultes

Ein Apostelaltar des Meisters S. H.

261

Jakob Klemenčič

Schongauer in Robetta/*Schongauer e Robetta*

269

Johannes Röll

Ein Beitrag zum Grabmonument des Giovanni Antonio Lomellino in Sant'Agostino in Rom

275

Gottfried Biedermann

Some iconographic annotations on Leonardo da Vinci's Virgin of the Rock in Paris (Louvre) and some specific remarks on the digital gesture in other paintings

281

Mojca Jenko

Jernej iz Loke v Rutu upodobil legendo o sv. Lambertu/*Bartholomeo de Loch gestaltete in Rut die Legende des hl. Lambert*

289

Tomislav Vignjević

Opombe k freskam v cerkvi sv. Roka v Draguču/*Note sugli affreschi della chiesa di San Rocco a Draguccio*

297

Dušan Kos

Kako nasilen je bil resnični Polikarp Kalan? Prispevek k biografiji Kalanov iz Tavčarjeve Visoške kronike in k problematiki ugrabljanja nevest na Kranjskem v zgodnjem novem veku/*Wie gewalttätig war der wirkliche Polikarp Kalan? Ein Beitrag zur Biographie der Kalans aus Tavčars »Chronik von Visoko« und zur Problematik des Brautraubs in Krain in der Frühen Neuzeit*

305

Helena Seražin

Pozabljeni oltar Baldassareja Longhene v beneški cerkvi San Giovanni Crisostomo/*A Forgotten Altar by Baldassare Longhena in the Church of San Giovanni Crisostomo in Venice*

315

Douglas Lewis

Out of the Shadows: Drawings After the 1656–1664 Prisons in Vicenza by Baldassare Longhena

325

France M. Dolinar

Knjižnica ižanskega župnika Mihaela Omerza (1679–1742)/*Die Bibliothek des Pfarrers von Ig Mihael Omerza (1679-1742)*

333

Vladimir Marković

Luposignoli's Design for the Franciscan Church in Split 343

Matej Klemenčič

Sv. Janez Evangelist Francesca Robbe v reški Marijini cerkvi: opomba k reško-ljubljanskim umetnostnim povezavam v 18. stoletju/*Il San Giovanni Evangelista di Francesco Robba nella chiesa fiumana della Madonna: nota in margine ai rapporti artistici tra Lubiana e Fiume nel Settecento* 349

Radoslav Tomić

Due crocifissi lignei in Dalmazia 355

Nina Kudiš

Three Altarpieces by Costantino Cedini, "che s'occupa degli affreschi" 361

Metoda Kemperl

Načrti Johanna Schöbla za gradnjo nove romarske cerkve v Novi Štifi pri Gornjem Gradu/*Die Pläne von Johann Schöbl zur Errichtung einer neuen Wallfahrtskirche in Nova Štifa bei Gornji Grad* 369

Ana Lavrič

Razkrivanje neznanih Kristusovih muk – Kristus na mučilnem stolu v Kajfovi ječi/*Die Offenbarung des unbekannten Leidens Christi. Christus auf dem Folterstuhl im Gefängnis des Kaiphas* 377

Giovanna Perini Folesani

Collezionismo d'autografi raffaelleschi tra '800 e '900: osservazioni storico-metodologiche sul riconoscimento dei falsi documentali 385

Andrej Smrekar

Erotični motivi v grafiki Mateja Sternena/*Erotica in Matej Sternen's Prints* 395

Beti Žerovc

O Jakopičevem portretu Henrika Czernyja/*Jakopič's Portrait of Henrik Czerny* 405

Tanja Zimmermann

Mediatized Prayer and the Politicized Nation 413

Marjeta Ciglencečki

Tovarniška fotografija Stojana Kerblerja (1965–2007)/*Stojan Kerbler's Factory Photos (1965–2007)* 419

Sonja Ana Hoyer

Med konservatorstvom in umetnostno zgodovino 427