

## O b s a h

ÚVOD .....	5
------------	---

### I

#### ZÁKLADY OBROZENSKÉ LITERATURY

(Od sedmdesátých let 18. století do roku 1805)

<u>Celkové podmínky a základní tendence</u> .....	20
Postupná likvidace feudalismu a reformní tendence .....	20
Ideologie reformního hnutí - Osvícenství na naší půdě...	23
Vznik českého národního hnutí, jeho jazykový charakter a jeho lidové základy .....	25
Cesty a možnosti česky psané literatury .....	28
Srážky mezi "schöngelsty" a vlastivědnými učenými .....	30
Společnost nauk - Vědy přírodní .....	32
Vědy historické .....	34
Studie literárněhistorické a jazykovědné .....	37
Otázky spisovného jazyka .....	43
Studia slovanská .....	45
Vztah mezi literaturou českou a slovenskou .....	47
Publicistika a organizace českého literárního života	
České divadlo - Literární kritika .....	49
Celkový charakter beletristické literatury česky psané a její dobové úkoly .....	54
Tendence k jednotnému literárnímu stylu - Osvícenský klasicismus .....	57

<u>Poezie</u> .....	64
Tradice poezie folklórní .....	64
Poezie písmácká .....	66
Písně kramářské .....	67
Poezie duchovní .....	69
"Básně v řeči vázané" - Anakreontika - Verše příleži- tostné .....	69
Otázky prozodické - Dobrovského prozodická reforma .....	73
Puchmajerovy almanachy a poezie příslušníků jeho družiny	75
a) Lyrická poezie .....	78
b) Epická poezie .....	80
c) Poezie didaktická a satirická .....	83
 <u>Próza</u> .....	 88
Próza folklórní - Knížky lidového čtení .....	89
Rytířská povídka .....	90
Ostatní typy lidové četby .....	92
 <u>Drama</u> .....	 94
Historické, rytířské hry .....	96
Pražská lokální fraška .....	97

## II

### ZRAD OBROZENSKÉ IDEOLOGIE V LITERATUŘE

(1806 - 1830)

<u>Celkové podmínky a základní tendence</u> .....	102
---	-----

Krise reformního hnutí a postavení české národní inteligence .....	102
Úsilí o národní kulturu (literaturu) a její prameny ...	106
Jazyk projevem národní osobitosti .....	112
Vztah k minulosti a studia historická .....	116
Idea slovanská a slovanská studia .....	122
Vztah k folklóru .....	126
Úsilí o národní vědu a její vztah k literatuře .....	132
Vztah mezi literaturou českou a slovenskou .....	138
Publikační možnosti - Časopisy - Divadlo .....	141
Dvě koncepce české literatury - Literární kritika a teorie .....	145
Tendence k jednotnému literárnímu směru - Preromantismus (sentimentalismus) - Vztahy k jiným literaturám .....	151
<b><u>Poezie</u></b> .....	160
Poezie družiny Puchmajerovy východiskem pro nástup nových forem obrozenské poezie .....	160
Iluze starých národních zpěvů .....	167
Časomíra prostředkem k poezii nového obsahu .....	174
Velké formy lyrické poezie .....	180
Prostotou k básnické velikosti .....	185
<b><u>Próza</u></b> .....	193
Požadavek "básnické prózy" .....	194
Na cestě k historickému románu .....	196
Počátky sentimentální povídky .....	199

<u>Drama</u> .....	203
Proměny rytířské (historické) hry .....	204
Fraška cestou ke hře ze současnosti .....	209
První pokusy o drama (tragédii) náročného slohu .....	215

### III

#### SBLÍŽENÍ OBROZENSKE LITERATURY SE ŽIVOTEM

(1830 - 1848)

<u>Celkové podmínky a základní tendence</u> .....	220
Ideová východiska a umělecké směry - Generační rozvrstvení spisovatelů .....	220
Cíle literární tvorby - boje uměleckých koncepcí - Vztah mezi vědou a literaturou .....	233
Povaha literárního jazyka .....	239
Vztahy mezi českou a slovenskou literaturou .....	240
Publicistika - Divadlo - Organizace společenského a kulturního života .....	242
Literární kritika .....	250
<u>Poezie</u> .....	256
Epika .....	257
Ohlasy lidové poezie .....	260
Sentimentální lyrika .....	261
Romantická lyrika a lyrickoepická povídka .....	263
Poezie didaktická a satirická .....	267
Společenská poezie .....	270

<u>Próza</u> .....	273
Básnická próza .....	275
Próza zábavná a tendenční	
a) Historická povídka .....	277
b) Próza s námětem ze současnosti .....	282
Hledání nových cest .....	286
 <u>Drama</u> .....	 292
Historické drama .....	296
Dramatické obrazy ze současného života .....	300

#### IV

### OBROZENSKÁ LITERATURA V DOBĚ REVOLUCE 1848 A V BOJI PROTI REAKCI LET PADESÁTÝCH

<u>Za revoluce</u> .....	308
Ideologie a politika liberální a radikální - Formy re- voluční literatury .....	308
Publicistika .....	318
Poezie .....	328
Próza .....	331
Drama a divadlo .....	332
Program demokratické literatury .....	334
 <u>V boji proti porevoluční reakci</u> .....	 336
Podmínky literárního života v letech padesátých a ofi- ciální literární koncepce .....	336
Zápas reakčních a pokrokových tendencí - Literární orgány .....	343

Vztahy mezi českou a slovenskou literaturou .....	347
Poezie .....	350
Růst realistických tendencí v próze .....	355
Drama a divadlo .....	362
Dodatek : Životopisné a bibliografické údaje o vybraných autorech .....	371
Obsah .....	391