

OBSAH

RECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY	3
NERECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY	95
FÓRUM	113

RECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY

RESTAUROVÁNÍ STŘEDOVĚKÉHO ROTULU ZE SBÍREK MORAVSKÉHO ZEMSKÉHO ARCHIVU V BRNĚ Klára Kořanová, Jana Holčapková	3
RESTAUROVÁNÍ PAUZOVAČÍCH PAPÍRŮ ZE SBÍRKY TECHNICKÉHO MUZEA V BRNĚ Dominika Mrověcová, Veronika Kopecká, Anna Ptáčková	8
STUDIUM VLIVU DCSBD PLAZMOVÉHO VÝBOJE NA VZORKY PAPÍRŮ Vanessa Mária Čančinová, Radka Kopecká, Zlata Kelar Tučková, David Pavlišák, Karel Novotný, Gabriela Vyskočilová, Hana Grossmannová	21
TAJEMSTVÍ LANGWEILOVA MODELU: NEINVAZIVNÍ PRŮZKUM PAPÍROVÉHO MODELU PRAHY POMOCÍ RTG VÝPOČETNÍ TOMOGRAFIE Lucie Živná	27
PANNOTYPIE – CHARAKTERISTICKÉ PROJEVY DEGRADACE Markéta Šíbllová	34
METODA KONSOLIDACE DEGRADOVANÝCH HEDVÁBNÝCH TEXTILÍ POMOCÍ FIBROINU A EGDE Jaroslava Řeřichová, Pavlína Koubová	39
FUNERÁLNÍ PORTA S ŘÍČNÍMI PERLAMI A ČESKÝMI GRANÁTY Radek Hanus, Pavel Hladký, Lenka Kutmanová, Nikola Medová, Kamil Souček	43
ČERVENÉ ORGANICKÉ PIGMENTY A MOŽNOSTI JEJICH IDENTIFIKACE V MALBĚ Radka Šefců, Václava Antušková, Markéta Havlová, Petra Kšírová	49
RESTAUROVÁNÍ DOMOVNÍHO ZNAMENÍ ČERVENÉHO RAKA Michaela Matoušek Šmidová	63
PRŮZKUM POVRCHOVÝCH ÚPRAV A RESTAUROVÁNÍ ŠICÍHO STROJE WHEELER-WILSON Z 19. STOLETÍ Martin Hrdlička, Karel Rapouch, Alena Selucká, Petr Nekuža	70
Z CUKRU. RESTAUROVÁNÍ DIORAMATU NÁRODNÍHO DIVADLA Lucie Vojáčková	82
OBNOVENÁ TVÁŘ – RESTAUROVÁNÍ ARTEFAKTŮ NÁRODNÍHO MUZEA V DAMAŠKU Martina Ohlídalová, Eva Míčková, Libor Veselý, Barbora Leksová, Marek Vavruška, Romana Kirchnerová, Jan Krejčí, Petra Korandová, Marika Tisucká, Dima Ashkar	88

NERECENZOVANÉ PŘÍSPĚVKY

INVAZNÍ RYBENKA CTENOLEPISMA LONGICAUDATUM V ČESKÝCH KNIHOVNÁCH, MUZEÍCH A ARCHIVECH Rebeka Zembjaková, Jitka Neoralová	95
OBRAZ NA SKLE S MOTIVEM UKŘIŽOVÁNÍ OD ŠVÝCARSKÉHO MISTRA HANSE JAKOBA SPRÜNGLIHO Romana Kirchnerová, Jiří Belis	100
SKLENĚNÁ PLASTIKA – HISTORIE, TECHNOLOGIE VÝROBY, POŠKOZENÍ A LIMITY RESTAUROVÁNÍ Eva Rydlová	108
FÓRUM	113
PŘEHLED POSTEROVÝCH PREZENTACÍ	122
INZERCE	

POKYNY PRO AUTORY