

Spis treści

Słowo powitalne	9
Thomas Opperman, Minister Nauki i Kultury Dolnej Saksonii	
Ku porozumieniu	10
Mariusz Mierzwiński, Dyrektor Muzeum Zamkowego w Malborku	
„Ziarno nasienia sztuk“	14
Olaf Schwenke, Prezydent Wyższej Szkoły Sztuk Pięknych w Berlinie, Prezydent Niemieckiego Komitetu Współpracy Kulturalnej w Europie, Düsseldorf	
Poème	15
Ryszard Grzyb, Malarz i Poeta	
Hans-OISEAU Kalkmann - 30 lat dla sztuki	27
Próba przybliżenia	
Martin Wolter	
Kiełkująca pszenica	42
Estetyka, etyka i duch obywatelski	
Jacques Monnier-Raball, Président du IDERALPE; Lausanne	
Polityka i estetyka	54
Uwagi do politycznych implikacji w dziele Hansa-OISEAU Kalkmanna	
Norbert Hilbig, Hildesheim	
Ilustracje dzieł na Zamku w Malborku	59
Działalność	88
Wykaz autorów	93
Impressum	94

Inhalt

Grußwort	7
Thomas Oppermann, Minister für Wissenschaft und Kultur in Niedersachsen	
Zur Verständigung	11
Mariusz Mierzwiński, Direktor des Schloßmuseums in Malbork	
„Das Samenkorn der Künste“	12
Olaf Schwenke, Präsident der Hochschule der Künste a. D. Präsident des Deutschen Komitees für kulturelle Zusammenarbeit in Europa, Düsseldorf	
Poème	16
Ryszard Grzyb, Maler und Poet, Warszawa	
Hans-OISEAU Kalkmann – 30 Jahre für die Kunst	18
Eine Annäherung Martin Wolter, Bodenburg	
Der sprießende Weizen	34
Ästhetik, Ethik und Bürgersinn Jacques Monnier-Raball, Président du IDERALPE; Lausanne	
Politik und Ästhetik	46
Anmerkungen zu den politischen Implikationen im Werk von Hans-OISEAU Kalkmann Norbert Hilbig, Hildesheim	
Abbildungen der Werke im Schloß Malbork	59
Aktivitätenliste	83
Autorenliste	93
Impressum	94