

## Inhalt

Ramona Hocker und Werner Telesko

Johannes von Nepomuk:

Kult – Künste – Kommunikation. Einführung in die Thematik

9

### I. Predigen und Schweigen, Zunge und Sterne:

#### Die Präsenz des Heiligen Johannes von Nepomuk in Text, Bild, Architektur und Musik

Werner Telesko

*Ars tacendi et loquendi*. Zur paradoxalen Verfasstheit der Biografie des hl.

Johannes von Nepomuk im Kontext ihrer multimedialen Inszenierungen

19

Ulrich Fürst

Die Stern-Jagd nepomucenischer Lichtmetaphorik im Synergismus  
künstlerischer Medien – zur Einbettung der Architekturanalyse  
in eine Welt spiritueller Imagination

39

Ramona Hocker

*Ars canendi und ars oratoria*. Strategien der Thematisierung des  
hl. Johannes von Nepomuk in den Oratorien von Nicola Porpora  
und Antonio Caldara

59

Jana Perutková

Ein „wahrer Kirchen-Held“. Die Performanz des heiligen Johannes von  
Nepomuk in Oratorien der Wiener Karmeliter Barfüßer (ca. 1744–1765)

77

Jana Spáčilová

*Il Martirio di S. Giovanni Nepomuceno* by Nicola Porpora (Brno 1732):

Genesis, Production, Context

99

### II. Imagebildung und Profil des Heiligen Johannes von Nepomuk

Mateusz Kapustka

Johannes von Nepomuk in jesuitischen Thesenblättern.

Zur polemischen Bildtopik eines neuen akademischen Heiligenprofils

119

Tímea N. Kis

Biography as a Practical Guide to the Veneration of St. John of Nepomuk.

Contributions to the Early History of his Cult in Hungary

143



Sabine Miesgang  
Johannes von Nepomuk und Markgraf Leopold III. von Österreich:  
Konkurrenten im barocken Heiligenhimmel? 155

Patryk M. Ryczkowski  
*Consortia palmae*. Die referentielle Inszenierung der Aufnahme des  
Johannes von Nepomuk in den Heiligenkreis in der *Nepomuceneis* von  
Matteo Eudocio Persico 171

### III. Brücken und Grenzen: Politische und dynastische Repräsentation außerhalb der Zentren

Susan Tipton  
Johannes von Nepomuk als Schutzpatron des Hauses Baden-Baden –  
Markgräfin Sibylla Augusta, Cosmas Damian Asam und die  
Ausstattung der Schlosskapelle in Ettlingen (1729–1733) 193

Susanne Müller-Bechtel  
In der Diaspora: Konzeptionelle Facetten der Johannes von  
Nepomuk-Kapelle in der Katholischen Hofkirche in Dresden 213

Sabine Jagodzinski  
Ein Prager im Königlichen Preußen. Die Verehrung des  
hl. Johannes von Nepomuk in adeligen Stiftungen des 18. Jahrhunderts 231

### IV. Der heilige Johannes von Nepomuk und die Eroberung des Raumes

Stefanie Linsboth  
*der Sage nach [...] vom allerhöchsten Hofe erbaut*.  
Die Wiener Linienkapellen des hl. Johannes von Nepomuk 251

Peter Heinrich Jahn  
Intercession im Straßenraum – die Fassade der Münchner Asamkirche  
als denkmalhafte Inszenierung des hl. Johannes von Nepomuk  
im Kontext einer politisch intendierten residenzstädtischen Sakraltopografie 269

Sanja Cvetnić  
St. John of Nepomuk on the South-Eastern Border of the Monarchy:  
Marking the Territory 291

Václav Kapsa  
Zwei der Klangwelten des Kultes um den hl. Johannes von Nepomuk in Prag 305

20230646



## **Bibliografie**

Gedruckte Quellen und Libretti vor 1800 323

Literatur nach 1800 336

Musikquellen und Notenausgaben 391

Abkürzungsverzeichnis 393

Bildnachweise 397