

OBSAH

Jindřich Šidla: Hajaja, znělka pohádek na dobrou noc 3

Rozhlasovou znělku pro večerní pohádky natočil 22. 6. 1960
flétnista Václav Žilka, vysílána byla poprvé 2. ledna 1961.

Jindřich Šidla / arr. Jiří Gemrot: Hajaja 3

Jindřich Šidla / arr. Jiří Gemrot: Hajajův menuet 7

Walter Donaldson / arr. Jiří Gemrot: Pozor, zákruta! (Yes Sir, That's My Baby) . . . 9

Motoristický magazín se v Československém rozhlasu vysílal od roku 1962,
nejstarší nahrávka znělky v archivu ČRo pochází z 10. prosince 1969.
Natočil ji hudební redaktor, skladatel a klavírista Vladimír Truc.

Jan Kaláb / arr. Jiří Gemrot: Osmička (znělka pro pořad Ranní tělocvik) . . . 12

Nejdéle vysílaným pořadem v historii Československého rozhlasu
byl Ranní tělocvik. Poprvé se objevil v květnu 1932. Znělka se dočkala několika
variant, nejstarší nahrávka Kalábovy znělky pochází z roku 1969.
V roce 1980 a 1989 ji pak nahrála Rytmická skupina Antonína Švehly.

Jiří Gemrot: Smetanovská siciliana 18 **(na motivy Vyšehradu a Vltavy Bedřicha Smetany)**

Znělka na motivy Smetanovy stejnojmenné symfonické básně provázela
stanici Vltava v různých variantách už od roku 1972, kdy začala vysílat.
V nové podobě se užívá dodnes.

Nejstarší zmínku o znělce stanice Praha nalezneme v rozhlasovém archivu
z roku 1934. Autorem nápadu, použít jako znělku Smetanův motiv
Vyšehradu byl skladatel a šéf hudebního odboru tehdejšího Radiojournalu
Karel Boleslav Jiráček.

Ladislav Simon / arr. Jiří Gemrot: Večerníček 21

Znělka Ladislava Simona pro televizní večerní pohádku je v Československé,
později České televizi používána od roku 1965 až do současnosti.
Dnes je nejstarší televizní znělkou v České republice.



Poslechněte si,
jak zní rozhlasové znělky
v originále.