

Sommario

01 Alle origini dell'Italia moderna	9
02 Una candida veste di chiese	15
03 Una rivoluzione epocale.....	31
04 Dall'arte fiorita all'umanesimo	59
05 L'arte delle corti	79
06 L'età aurea della Maniera grande	107
07 L'arte della Serenissima: luce e colore	131
08 Dall'artificio al decoro.....	151

09 Tra vero e meraviglia 171

10 Le voci variegate del Barocco italiano 195

11 Lo spirito della ragione 211

12 Il primato perduto 231

13 La Toscana dei macchiaioli 251

14 Sperimentalismo e ritorno all'ordine 269

15 Verso la globalizzazione dell'arte 289

Le opere 304