

Indice

Premessa. Una storia senza stili	p. 7
I. Le due Italie: longobardi e bizantini	9
II. L'identità latente dell'impero carolingio	37
III. Crisi e ripresa dell'architettura	53
IV. Il Mezzogiorno tra bizantini, arabi e longobardi	87
V. L'Italia e l'impero tedesco: vescovi e abati committenti	101
VI. Architetture del Mediterraneo tra Oriente e Occidente	139
VII. Il policentrismo lombardo	157
VIII. Le Venezie	195
IX. Lo spazio tirrenico	207
X. Geografie architettoniche dell'Italia centrale	243
XI. Il dominio normanno: incontri di culture nel Mezzogiorno	265
XII. Riforme monastiche	325
XIII. Verso nuovi equilibri	351
Indice dei luoghi	367