

# OBSAH

Ediční a redakční poznámka 9

## I. LITERATURA

ПЕТРА ГРЕБЕНАЦ

Категория национальной идентичности в рассказе  
В. Сорокина *Марфушина радость*

13

ALŽBĚTA RŮŽIČKOVÁ

Stereotypy a archetypy v tvorbě Olgy Tokarczuk –  
se zaměřením na interpretaci knih *Denní dům, noční dům*  
a *Běguni*

27

## II. DĚJINY A KULTURA

Богдан Безпалько

Питання націоналізму в шкільній пропаганді  
Радянської України (1920–1930 рр.)

41

SOŇA DVOŘÁČKOVÁ

Archeologie ve službách nacionálismu.  
Příklady z jihoslovanského prostoru

55

ROMANA FOJTOVÁ

Koncept krajanství – případ Zelów

67

Денис Хохлов

Стереотипізація образу кримськотатарського народу  
в Україні: історія та сучасність

81

**Руслан Куцик**

Кліше «мазепинство» в російському імперському  
наративі напередодні та під час Першої світової війни

101

**KAMIL POLEHLA**

Proměny moravské identity ve 20. století

127

**Jmenný rejstřík**

139