

ОБСАН

Ediční a redakční poznámka	9
----------------------------	---

I. LITERATURA

ПЕТРА ГРЕБЕНАЦ

Категория национальной идентичности в рассказе В. Сорокина <i>Марфушина радость</i>	13
--	----

ALŽBĚTA RŮŽIČKOVÁ

Stereotypy a archetypy v tvorbě Olgy Tokarczuk – se zaměřením na interpretaci knih <i>Denní dům, noční dům</i> a <i>Běguni</i>	27
--	----

II. DĚJINY A KULTURA

БОГДАН БЕЗПАЛЬКО

Питання націоналізму в шкільній пропаганді Радянської України (1920–1930 рр.)	41
--	----

SOŇA DVOŘÁČKOVÁ

Archeologie ve službách nacionalismu. Příklady z jihoslovanského prostoru	55
--	----

ROMANA FOJTOVÁ

Koncept krajanství – případ Zelów	67
-----------------------------------	----

ДЕНИС ХОХЛОВ

Стереотипізація образу кримськотатарського народу в Україні: історія та сучасність	81
---	----

РУСЛАН КУЦИК

Кліше «мазепинство» в російському імперському
наративі напередодні та під час Першої світової війни 101

KAMIL POLENLA

Proměny moravské identity ve 20. století 127

Jmenný rejstřík

139