

Obsah

Index

6	František Foltýn
12	Úvod <i>Introduction</i>
16	I. Slovenské začiatky: Bratislava – Košice – Mukačevo <i>Beginnings in Slovakia: Bratislava – Košice – Mukachevo</i>
22	II. Medzi sociálnym civilizmom a Novou vecnosťou <i>Between social civilism and New Objectivity</i>
30	III. Paríž: na vlne abstrakcie <i>Paris: On the wave of abstraction</i>
44	IV. Návrat k tradičnému modelu: melancholické krajiny a semi-abstrakcia <i>Return to the traditional model: Melancholic landscape and semi-abstraction</i>
52	V. „Ľavicová melanchólia“ – pokusy o angažovanú tvorbu <i>“Leftist melancholy” – attempts at politically engaged paintings</i>
56	VI. Abstraktný epilóg <i>Abstract epilogue</i>
62	Kresby <i>Drawings</i>
68	Dokumenty <i>Documents</i>
76	Výber z literatúry <i>Selection of bibliography</i>

Bohumil Hochman

Podobizeň Františka Foltýna

1947, bronz, Moravská galerie v Brně

Bust of František Foltýn

1947, bronze, Moravian Gallery in Brno

výška / height 58 cm