

Obsah

Úvod	vii
Předmluva k českému vydání (<i>Jan Roubal</i>)	vii
Poděkování	xii
1. Svolení k tvořivosti	1
Aspekty tvořivé terapie	2
Láskyplné setkání	3
Proces růstu	5
Řešení problému	6
Učení se Tao	8
Projekce	10
Transcendentně-náboženský prožitek	12
Gestalt jako tvořivá terapie	13
2. Tvůrčí skok	17
Základní předpoklady	18
Ocenění procesu	18
Systémy, které tvoří a přeměňují energii	19
Převratné tvarování	23
Kontext a metafora	25
Nové integrace	27
Odpor: stabilita versus změna	28
3. Tvůrčí postoj	31
Terapeut jako umělec	32
Podstata, hodnoty a postoje	32
Zábrany tvořivosti	51
Poslední slovo o bezúhonnosti a síle	63
4. Kořeny a předpoklady	65
Živý okamžik. Fenomenologické tady a teď	65
Vjemy	67
Čas	67
Prostor	70
Proces	71
Vlastnictví	72
Opodstatněnost obsahu	72

Terapie tady a teď	73
Uspokojování potřeb: cyklus uvědomění – vzrušení – kontakt	77
Figura-pozadí	78
Závěrečná integrace	80
5. Cíle a aspirace	81
Přemostňování přerušného cyklu uvědomění – vzrušení – kontakt	82
Přerušení mezi stažením a vjemem	82
Přerušení mezi vjemem a uvědoměním	84
Přerušení mezi uvědoměním a mobilizací energie	85
Přerušení mezi mobilizací energie a akcí	88
Přerušení mezi akcí a kontaktem	90
Přerušení mezi kontaktem a stažením, stažením a vjemem:	
narušení rytmu	92
Případ Carol	95
Objevování nových konceptů	98
Rozšíření rozsahu prožitků	99
Meta-potřeby a meta-terapeutické cíle	100
6. Experiment	103
Vývoj experimentu	106
Základy	108
Konsenzus	109
Odstupňování	110
Uvědomění	114
Energie	115
Ohnisko	115
Přípravná sebepodpora	116
Rozvíjení tématu	117
Výběr experimentu	117
Experiment	118
Vhled a dokončení	121
Dva klasické experimenty	122
Kolem světa	122
Prázdná židle	124
Elegance experimentů	127
7. Skupiny jako tvořivá společenství	131
Modely skupinového procesu: jejich podoby a omezení	132
Carl Rogers: Bezpodmínečná úcta a pokora vůdcovství	132
Starý Gestalt: polámané kolo u vozu	133
Psychodrama: převratný posun	135

Principy procesu Gestalt skupiny	135
Základní pravidla pro účastníky Gestalt skupin	138
Skupinový experiment	140
Skupinové experimenty vyplývající z individuálních zkušeností	143
Objevování skupinových témat a rozvíjení experimentů	146
„Mechanismus“ experimentování	151
Techniky a výtvary	151
Příprava a odstupňování	152
Energie a načasování	153
Skupinová soudržnost	154
Existenciální putování	155
8. Polarity a konflikty	163
Polarity: základ porozumění konfliktům	164
Intrapersonální konflikt	167
Rozpínání sebepojetí	168
Interpersonální konflikt	171
Práce s konfliktem	177
Florencin problém s Josephovým velikaštvím	180
9. Umění v Gestalt terapii	197
Pohyb, rytmus a uzemnění	197
Každý člověk je umělcem: Gestalt umělecký workshop	200
Prvotní výtvary: kresby křídou	200
Prožitek hmoty: socha	206
Proces: vývojové stupně	209
První stupeň	209
Druhý stupeň	209
Třetí stupeň	210
10. Castanedovská vize	213
Všechno je projekce a nic není projekce	214
Dva způsoby, jak se dívat	217
Pozorné sledování	217
Laserové zaměření: castanedovský prožitek	220
Dodatek	223
Použitá literatura	225
O autorovi	230
Rejstřík	231