

I. Na úvod alebo O súčasnom kultúrnom a literárnovednom výskume mesta a Bratislavy	9	IV. Nová pamäť: obraz Bratislavy na prelome milénií	263
II. Hľadanie mesta: 1918 až 1945	23	Bratislava v ponovembrovej tvorbe Pavla Vilikovského: pomník a mesto pre peších	273
Bratislava v poézii dvadsiatych rokov 20. storočia: obrazy mesta medzi mravnou a sociálnou interpretáciou skutočnosti	33	Exkurz: Bratislavskí chodci	289
Z Prešporka do Bratislavy: sen o slovenskom veľkomeste v medzivojnovnej próze	49	Bondy a Špitzer. Dve filozofické prózy o Bratislave	295
Bratislava mladosti v tvorbe Ivana Horvátha a Ivana Minárika	65	Spisovateľ a jeho mesto v spomienkových prózach Jána Roznera	315
Exkurz: Bratislava očami dieťaťa	81	Podoby Bratislavy v súčasnej poézii	329
Nadrealistická Bratislava	87	Podoby Bratislavy v súčasnej próze	347
Exkurz: Sen a prozaická skutočnosť vojnovnej Bratislavy: Tatarka a Mináč	101	V. Bratislava očami českej a maďarskej literatúry	369
III. Osvojené mesto: 1945 až 1989	109	Medzi domovom a kolóniou: prvorepubliková Bratislava z českej perspektívy	373
Bratislava v poézii od roku 1945 do konca šesťdesiatych rokov	119	Bratislava a jej obraz v literatúre slovenských Maďarov	397
Bratislavské bydlisko v poézii Jána Kostru	143	VI. Na záver alebo Uzly a siete literárnej Bratislavy	413
Miesto na výslňi i v tieni. Básnické reprezentácie Mosta SNP a Podhradia v poézii 20. storočia	155	Autorky a autori	421
Bratislava v poézii sedemdesiatych a osemdesiatych rokov	179	Pramene a literatúra	423
Strážayova Bratislava. Skúsenosť človeka medzi všednosťou a poznaním	203	Summary	445
Priemyselné mesto. Bratislava v slovenskej próze z perspektívy práce a výroby	215	Menný register	450
Exkurz: Predmestia, kolónie, komunálne bývanie – od Letza a Marka ku Krausovi	240	Zoznam autorských šifíer	454
Bratislava v tvorbe Pavla Vilikovského do roku 1989	245	Bibliografická poznámka	455