



Inhalt

Einleitung	11
 Teil I: Erobern	 22
Kapitel 1	
Der Prinz: 1316–1346	24
Ein freudiges Ereignis	26
Im Schatten des Vaters	29
Zwischen Böhmen und dem Heiligen Römischen Reich: die römisch-deutsche Krone	36
Kapitel 2	
Der König: 1346–1355	43
Böhmen: Karl IV. und sein Reich	44
Die Beilegung der Reichskrise	50
1355: Ein Kaiser wird gekrönt	54
Kapitel 3	
Der Kaiser: 1356–1378	61
Auf dem Höhepunkt kaiserlicher Macht? Die Goldene Bulle	61
Die Konsolidierung der Hausmacht	72
Dauerbrenner Italien	79
Karl IV. und Frankreich	84
Erster Akt	
1378: ein letztes Mal Paris	90

Teil II: Herrschen	104
Kapitel 4	
Ländernamen	106
Das Luxemburg der Luxemburger	106
Böhmen: vom Herzogtum zum Königreich	108
Von den Přemysliden zu den Luxemburgern	112
Drei Kronen für ein Reich	115
Kapitel 5	
König sein	122
Identität als Person, Identität als König	122
Siegel und Kronen	127
Der König und seine Königinnen	134
Kapitel 6	
Regieren	138
Die Reichsvikariate	141
Kanzler, Berater und Finanziers	144
Prag: der Regierungssitz	150
Nürnberg: die Nebenhauptstadt	158
Aufenthalte und Reisen	162

Kapitel 7

Karl IV. und die Städte	165
Ein vorhandenes Netzwerk	166
Eine flexible Politik	167
Verschleuderte Städte?	172
Städte als Regierungstützpunkte	175

Zweiter Akt

1378: die letzte Station oder Tod in Prag	179
---	-----

Teil III: Überdauern 184

Kapitel 8

Schriften und Reliquien	186
Ein gelehrter König:	
Gedenken und Autorität des Geschriebenen	186
Die Autobiografie: über sich selbst schreiben	190
Die Schriften des Herrschers	195
Die Leidenschaft für Reliquien	199

Kapitel 9

Karl IV. in seinen Porträts	210
Den König zeigen	213
Karl IV. in Bild und Wort	215
Porträts und Kryptoporträts unterschiedlicher Tradition	219
Karls Bild in Prag: Karlsbrücke und Veitsdom	222
Karlstein oder die Obsession für königlich-kaiserliche Erhabenheit	228
Das Bild des Königs im Schnittpunkt von Zeit und Raum	237
In Stein gemeißelt	242

Kapitel 10**Der König der anderen** 250

Pro und kontra: das facettenreiche Bild im 14. Jahrhundert 255

Im 15. Jahrhundert: Das Scheitern der Luxemburger
befleckt Karl IV. – und wäscht ihn wieder rein 265Nach dem 16. Jahrhundert: geografische Einengung
und Wandel des karolinischen Andenkens 269

Karl IV. als romantischer Nationalheld des 19. Jahrhunderts 274

Karl IV. in den Turbulenzen des 20. Jahrhunderts 278

Dritter Akt

In der Waagschale: Wer war Karl IV.? 287

Karl IV. – eine Bilanz 290**Dank** 297**Anhang** 301

Stammtafel der Luxemburger 303

Karten 304

Chronologie 309

Anmerkungen 312

Weiterführende Literatur 344

Personenregister 354

Ortsregister 360

Abbildungsnachweis 365