

Obsah

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Úvod | 10 |
| 1. Hirschovi, Semlerovi a Plzeň | 11 |
| 2. Adolf Loos a jeho revoluční návraty ke staré účelnosti | 36 |
| Část I – Už od dětství měl svůj svět | 36 |
| Část II – Ztřeštěný revolucionář z Vídně také v Plzni | 42 |
| Část III – Velký architekt bez velkých realizací | 53 |
| Část IV – Pryč od Vídně – do Paříže | 59 |
| Část V – <i>Raumplan</i> : bydlení jako divadelní představení | 64 |
| Část VI – Objev Loose u nás | 72 |
| 3. Semlerovi: poslední Loosovi plzeňští zákazníci i klienti jeho pokračovatelů | 84 |
| Část I – Od jednoho pokoje podle Loose po sen o bytu s <i>Raumplanem</i> | 84 |
| Část II – ‚Vila‘ s <i>Raumplanem</i> v bytovém domě – projekt Heinricha Kulky s důležitým úvodem za Loosovy účasti | 97 |
| Část III – Loosovi pokračovatelé: Kulka, Lhota, Krieger | 113 |
| 4. Emigrace rodiny Semlerovy a rezidence bez původních majitelů | 121 |
| Část I – Rodina a ‚její‘ domy po roce 1939 | 121 |
| Část II – Obnova a restaurování domu č. 110 | 132 |
| 5. Semlerova rezidence a její okolí | 148 |
| Část I – Prohlídka domu | 148 |
| Část II – Okolí rezidence – vilová čtvrť Bezovka | 168 |
| Závěr | 175 |
| Summary | 176 |
| Výběr z pramenů a literatury | 177 |
| Poznámky | 183 |
| Výběrový jmenný rejstřík | 196 |
| Poděkování | 198 |