

Sommaire

● RACONTER ET CRÉER

Le narrateur	4
Le genre du récit	6
Les personnages du récit	8
Organiser un récit	10
Ouvrir un récit	12
Fermer un récit	14
Décrire	16
Faire un portrait	18
Écrire un dialogue	20
Le dialogue de théâtre	22
Écrire une fable	24
Le texte de bande dessinée	26
Livrer ses impressions	28
Faire partager des sentiments	30
Écrire un poème en vers	32
L'expression poétique libre	34
Rythmer un poème	36
Créer un calligramme	38

● COMMUNIQUER

L'article de presse	40
Le reportage	42
L'article sportif	44
La notice culturelle	46
Le communiqué de presse	48
Titres et intertitres	50
Trouver un bon titre	52
Légender une image	54
Le texte de publicité	56

● ORDONNER SES IDÉES

Trouver des idées	58
Faire une recherche documentaire	60
Trouver un plan	62
Le plan pour informer	64
Le plan pour discuter	66
Le compte rendu professionnel	68
Dire l'essentiel	70
Relier les idées	72
Savoir interroger	74
Savoir citer	76
Introduire	78
Conclure	80

● EXPLIQUER ET ARGUMENTER

Choisir ses mots	82
Définir	84

Savoir expliquer	86
Rédiger un mode d'emploi	88
Décrire un mécanisme	90
Rédiger une notice technique	92
Donner des références	94
Les arguments	96
Livrer une opinion	98
Rédiger un tract	100
Réfuter	102
Utiliser les exemples	104
Rédiger une note de synthèse	106
Dépasser les contradictions	108
Rendre compte	110

● ÉCRIRE UNE LETTRE

La lettre officielle	112
Le message pour vendre	114
La lettre de réclamation	116
La lettre de félicitations	118
Le texte de condoléances	120
Le curriculum vitae	122
La lettre de candidature	124

● LA LANGUE ET LE STYLE

La formation et le sens des mots	126
Les éléments de la communication écrite	127
Les fonctions de la communication écrite	128
Le signe linguistique	129
La phrase	130
La ponctuation	131
Les types de phrases	132
Le français oral et le français écrit	133
La dénotation et la connotation	134
Les registres de langue	135
Le discours direct et le discours indirect	136
Le style	137
Le ton d'un texte	138
L'usage, le stéréotype et l'invention	139
L'enchaînement des idées	140
Le parallélisme, l'anaphore et l'accumulation	141
L'hyperbole, la litote et l'euphémisme	142
L'antithèse, le chiasme et l'oxymore	143
La métonymie, la synecdoque et l'antiphrase	144
La comparaison et la métaphore	145
L'allégorie	146
L'antiphrase et l'ironie	147

Corrigés des exercices148