PRACOVNÍ SEŠITY
v jednotné grafické úpravě s Živou abecedou podporují prostřednictvím tvořivých úkolů osvojování znalostí všech tvarů písmene. Je využíváno mezipředmětových vztahů tak, aby se při výuce uplatnily všechny smysly pro lepší zapamatování.
Pracovní sešity obsahují náměty na jazykovou, literární i dramatickou výchovu.

Další publikace

Živá abeceda aneb písmenka v říši divů

je určena pro výuku vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura v prvním ročníku základních škol pro „PŘEDSLABIKÁŘOVÉ“ období. Svým obsahem a specifickým řazením písmen vychází z metodiky výuky prvopočátečního čtení Sfumato® (Splývavé čtení®). Obsahuje patnáct písmen v následujícím pořadí O, S, B, U, A, L, M, E, I, P, N, T, K, V, D. Po vyvození základní řady O, S, B, U, A se přistupuje ke dvou a třípísmenkovým spojením a přechází na čtení prvních slov (čtyřpísmenková spojení), nejprve s krátkou, pak i s dlouhou samohláskou.

V Živé abecedě je nepřeberné množství stimulů ze všech oborů lidského vědění, jež jsou dětem nabízeny netradičními způsoby a podněcují je k samostatnému přemýšlení, zájmu a vlastní tvořivosti. Její grafická podoba odpovídá obrázkovým knihám, na které jsou děti zvyklé z předškolního období. Bohaté ilustrace s množstvím detailů rozvíjí u dětí zrakové vnímání a vytváří prostor pro rozvoj základních komunikačních dovedností i fantazie. Děti mohou porovnat své dosavadní praktické zkušenosti s fotografiemi reálného světa, které učebnice nabízí. Své zkušenosti si vzájemně vyměňují. Učí se zařazovat viděné skutečnosti do obecných kategorií (zvířata, rostliny, věci, činnosti) a dávat je do různých souvislostí - početních, jazykových a výtvarných. Přesvědčivé ilustrace rozvíjí i méně frekventované slovní druhy jako jsou příslovce (opatrně, pyšně, bábovka chutnala náramně), předložky (na louce, u lesa, v obchodě...) a citoslovce (au, bum, žbluňk, fíí...).
Vyobrazení maňásci pohádkových postaviček podporují mluvní projev dětí a vytváří prostor pro fantazii. Svoje místo zde má mluva tělem, očima, hudbou, tancem, dramatizací i komunikace prostřednictvím výtvarných projevů. Písmena jsou vyvozována prostřednictvím mezipředmětových vztahů. Od počátku se žáci učí velká, malá, tiskací i psací písmena nejen číst, ale také je dokreslují, sestavují či modelují, což pomáhá k lepšímu zapamatování. Děti mají převážně krátkodobou paměť a jedním z úkolů pedagoga je posilovat zejména tu dlouhodobou. V tom mu pomáhají zážitky z aktivit provázejících naše čtení. Právě zážitky totiž probouzejí emoce, které podněcují paměťové procesy.

ŽIVOU ABECEDU doplňuje: PŘÍRUČKA PRO PEDAGOGY, PRACOVNÍ SEŠIT 1, 2, 3, 4 k ŽA, PSANÍ PÍSMEN aneb než vstoupíme do písanky a PÍSANKY varianta A 1–4 nebo varianta B 1–6.

Příručka pro pedagogy

obsahuje příběhy a slovní zásobu k jednotlivým obrazům orientovaným na konkrétní písmena.

Vystřihni a nalep.	Vybarvi podle předlohy.	Spoj písmeno s obrázkem.	Tiskací písmeno.	Vybarvi. Psací písmeno.	Seřaď.	Rozděl.	Poslouchej.	Nakresli.	Hraj.	Vyprávěj.

„Schválilo MŠMT č. j.: MSMT-19952/2021-34 dne 16. 11. 2022 k zařazení do seznamu učebnic pro základní vzdělávání jako součást ucelené řady učebnic pro vzdělávací obor Český jazyk a literatura s dobou platnosti šest let.“

Autorka:
© PaedDr. Mária Navrátilová