

OBSAH

Úvodem (9)

Martin Hilský

SHAKESPEARŮV *HAMLET*

TEXTY A KONTEXTY (13)

Datace (13)

Texty *Hamleta*: první kvarto, druhé kvarto, folio (14)

Prameny: Saxo, Belleforest, *Ur-Hamlet* (17)

Králova dvě těla (20)

Poslušnost a vzpoura (22)

Hamlet a politika renesanční královraždy (24)

Darnleyho skandál (27)

Hamlet a svědomí (28)

Hamlet a renesanční démonologie (31)

Divadlo smrti: pohřební rituál a tragédie (34)

Řád bytí a struktura *Hamleta* (38)

Hamlet a manýrismus (42)

Hamlet a řeč (46)

OTÁZKA SMYSLU, SMYSL OTÁZKY: HAMLETOVSKÁ ZRCADLENÍ (50)

Začátek hry (50)

Jazyk paměti a rétorika zapomnění:

Hamlet a Claudius (53)

Bytí a zdání (56)

Hamlet a Horacio (58)

Hamlet a Laertes (59)

Hamlet a msta (61)

Hamlet a smrt (62)

Hamlet a Ofelie (65)

Hamlet a zrcadla (68)

Hra ve hře: zrcadla zrcadel (69)

Claudiova modlitba (73)

Ofelie a šílenství (77)

Hamlet a hrobníci: tanec smrti (82)

Ofeliin pohřeb (84)

Konec příběhu (87)

Konec hry (88)

HAMLETOVY PROMĚNY (89)

Hamlet a renesanční imaginace (89)

Anglický klasicismus a porestaurační Hamlet (92)

Hamlet osmnáctého století (100)

Romantický Hamlet (106)

Viktoriánský Hamlet (111)

Modernismus a Hamlet dvacátého století (120)

Hamlet náš současník (130)

Konec hry, konec epochy (137)

Poznámky (142)

Poznámka o jménech (150)

William Shakespeare

HAMLET, THE PRINCE OF DENMARK (152)

HAMLET, DÁNSKÝ PRINC (153)

(Přeložil Martin Hilský)

Literatura (467)

Saxo Grammaticus

PŘÍBĚH AMLETA, PRINCE JUTSKÉHO (473)

Poznámky (501)

Daniel Příbyl

HAMLET V ČESKÉM DIVADLE (503)

Literatura (537)

Soupis českých inscenací *Hamleta* (541)