

# OBSAH

*Václav Drška – David Tomíček*

Předmluva ..... 7

*Václav Drška*

Svět utvářející text a text utvářející svět. Dvě drobné případové studie namísto úvodu ..... 11

*Markéta Žirmanová-Poláková*

Místo Adély Burgundské v narativních formách italského tažení Oty I. roku 950/951. Reflexe událostí na pozadí říšských pramenů otonské doby ..... 28

*Kristina Chalašová*

Mapa jako vyprávění o stvořeném světě (k vizuálnímu jazyku map z Ebstorfu a Herefordu) ..... 42

*Antonín Kadlec*

Víra, magie a zbroj na přelomu středověku a novověku. Nápisy jako medium sebeprezentace, komunikace a ochrany ..... 60

*Filip Hrbek*

Narativ a motivace: Opakující se narativní motivy jako ospravedlnění literární tvorby v morových tiscích raného novověku ..... 82

*Žana Baráková*

Narativ každodennosti v raně novověké pozůstalostní agendě ..... 104

*Bára Zimmermannová*

Cizokrajná zvířata v narativních strategiích raně novověkých cestovatelů na příkladu cestopisu Kryštofa Haranta a jeho předchůdců ..... 116

*Lukáš Sláma*

Noviny a třicetiletá válka: Staroměstská exekuce a bitva u Jankova v narativech tištěných raně novověkých médií ..... 140

<i>Veronika Chalupová</i> Zbožnost Bernarda Ignáce z Martinic ve světle satirického narativu Bohuslava Balbína .....	155
<i>David Tomíček</i> „Vyprávím pouze, co vím nebo co jsem slyšel nebo co si myslím.“ Daniel Defoe a narativy anglického děsu z moru na počátku dvacátých let 18. století .....	168
<i>Zdeněk Kolafa</i> Střetávání s původními obyvateli severoamerického kontinentu v narativech díla <i>Mirror of Olden Time Border Life</i> (1849) .....	192
<i>Martin Veselý</i> „Nálada je poněkud stísněná a vážná, ale přesto stále optimistická.“ Situační hlášení děčínského landráta dr. Endera z let 1938–1944 .....	206
<i>Daniel Trnka</i> Strategie obhajoby: Vybrané případy četníků před Mimořádným lidovým soudem v Litoměřicích .....	228
<i>Patrik Klicman</i> Lední hokej v narativech československého sportovního tisku období 1947–1969 .....	244
<i>Tereza Jeňšíková</i> Pojetí národa a národní identity v revue <i>Svědectví</i> v druhé polovině padesátých let: Vyprávění o české národní povaze ....	265
<i>Jan Jelínek</i> Fenomén mediálních narativů na příkladu kauzy s Olgou Hepnarovou .....	278
Summary .....	305
Seznam použitých pramenů, literatury a dalších zdrojů .....	318
Seznam obrazových příloh .....	352