OBSAH

Pavel Gregora
DIGITÁLNÍ ROZHLAS NA STŘEDNÍCH, DLOUHÝCH A KRÁTKÝCH VLNÁCH **5**

Arnošt Lavante:
VZPOMÍNKA NA LÉTA TOVARYŠSKÁ **17**

Jaroslav Vítek
VÝROBA STUDIOVÝCH ZAŘÍZENÍ TESLA-RADIOSPOJ **45**

Jiří Folvárčný:
VÝVOJ ORGANIZACE FILMOVÉHO PODNIKÁNÍ OD ZAČÁTKU DO R. 1945 **57**

Vladimír Izák
KÁBLOVÁ TELEVÍZIA, SÚČASNOSŤ A BUDÚCNOSŤ **63**

Vladimír Opěla
VZNIK A VÝVOJ FILMOVÉHO ARCHIVU – NÁRODNÍ FILMOVÝ ARCHIV **71**

Vladimír Sellner
K OSMDESÁTÉM VÝROČÍ ZAHÁJENÍ VYSÍLÁNÍ ČESKOSLOVENSKÉHO ROZHLASU **75**

Vladimír Sellner
VZPOMÍNKY NA LÉTA U PHILIPSE **137**

Eva Strusková
O KONCEPCI SBÍRKY ZVUKOVÝCH DOKUMENTŮ A PROJEKTU ORAL HISTORY V NFA **143**

Milan Fügner
ZAŘÍZENÍ PRO ZRYCHLENÉ ROZMNOŽOVÁNÍ PROGRAMŮ NA MAGNETICKÝCH PÁSCÍCH **147**

Jiří Folvárčný
ČISTĚNÍ A OBNOVA POVRCHOVÝCH PLOCH FILMOVÝCH KOPIÍ **154**

Miroslav Jedlička
VLADIMÍR KUZMIČ ZVORYKIN – LEGENDA ZAČÁTKŮ TELEVIZE **162**

Milič Jiráček
STEREOSKOPICKÝ FILM – VÚZORT 1949 – 1955 **172**

Vladimír Kroupa
KAMERY ČS. TELEVIZE V OBDOBÍ ČERNOBÍLÉHO VYSÍLÁNÍ, JEJICH VÝVOJ A ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI **175**

Maciej Kucharski
ZAČÁTKY OPTICKÝCH KOMUNIKACÍ V ČESKOSLOVENSKU **183**

Zdeněk Mack
ZAČÁTKY ROZHLASOVÉ STEREOFONIE **192**

Přemysl Prokop
ZPRÁVA O FILMOVÉM TÝDENÍKU **200**

Zdeněk Sobotka
MOJE PŮLSTOLETÍ VE VÚST V NÁVAZNOSTI NA BAREVNOU A DIGITÁLNÍ TELEVIZI **211**

Zdeněk Sobotka
VZPOMÍNKY NA ČINNOST ODDĚLENÍ BAREVNÉ TELEVIZE VE VÚST **220**

O AUTORECH **248**