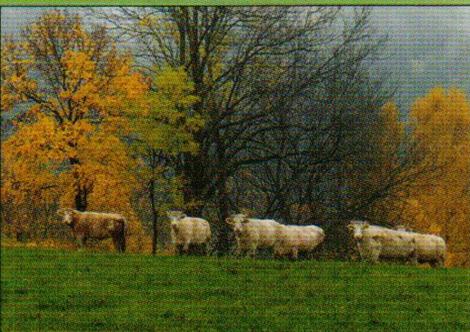




**32 Přes pole a pak doleva**  
Po stopách spisovatele  
Otfrieda Preußlera v jeho  
rodném Liberci



**34 Souš** ■ U východního  
konce hráze vodní nádrže  
Souš dosud stojí kasárna  
pevnostního systému  
z r. 1938



**16 Od Stráže na Háskov**  
Listopadový výšlap jihozá-  
padním podhůřím Krkonoš  
se zastávkou v tradičním  
hostinci U Hásků



archiv Františka Václavíka

**46 V životě jsem se nikdy  
nenudil** ■ František Václavík  
z Dolní Sytové vypráví o  
proměnách zemědělství  
v Podkrkonoší



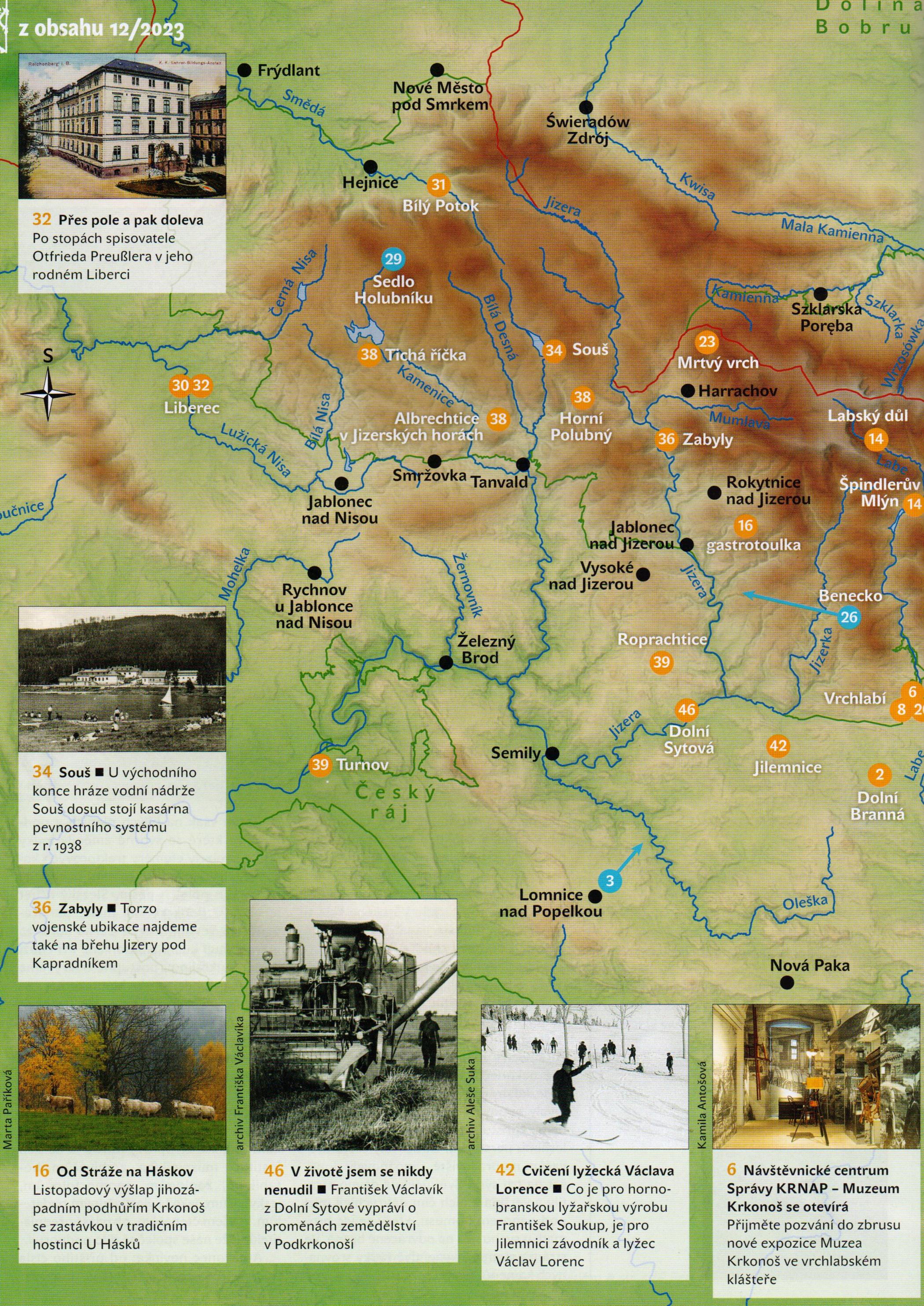
archiv Aleše Suka

**42 Cvičení lyžecká Václava  
Lorence** ■ Co je pro hore-  
branskou lyžařskou výrobu  
František Soukup, je pro  
Jilemnici závodník a lyžec  
Václav Lorenc



Kamila Antoňová

**6 Návštěvnícké centrum  
Správy KRNAP – Muzeum  
Krkonoš se otevírá**  
Přijměte pozvání do zbrusu  
nové expozice Muzea  
Krkonoš ve vrchlabském  
klášteře





Rachko Tásler

**18 Honba za vápenci**

Pátrání po bělavé hornině odhalilo řadu lomů po těžbě krkonošských hornin

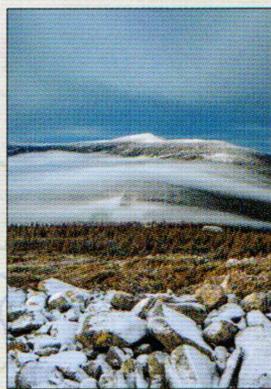


Petr Čapek

**50 Petr Čapek** ■ Hlavním tématem úspěšného fotoamatéra ze Zlaté Olešnice je Trutnovsko a Žacléřsko

**foto z obálky**

**1 Slezské sedlo** ■ Snímkem Valeriána Spusty se ocitáme v samém středu Krkonoš. Aby mě někdo nechytal za slovo: asi se nejedná o přesný střed geometrický, ale Slezské sedlo je všeobecně chápáno jako jasný předěl mezi východní a západní částí pohoří.



Podle záznamu autora, zkušeného meteorologa, šlo o bezvětrný den s teplotou  $-8\text{ }^{\circ}\text{C}$ . Inverzní oblačnost se tedy jen velmi pomalu přelávala z českého Sedmidolí do Polska. A zvýraznila fakt, že Slezské sedlo,

rozkládající se mezi Malým Šišákem a Dívčími kameny, není jednolitá sníženina, ale skládá se ze tří částí: na východě je Slezské sedlo v užším slova smyslu (1 198 m n. m.), uprostřed se poněkud zvedá vyvýšenina Čihadla (1 213 m n. m.) a na západě je nejnižší část (1 178 m n. m.) – sedlo Dolík. Nejvýraznější horou je bělostné Vysoké kolo uprostřed, vpravo od něj jsou Mužské a Dívčí kameny, v zákrytu je Smělec.

datum pořízení: 15. prosince 2020

technická data: kamera Nikon D800, obj. Nikon 1,4/35 mm AF-S G, čas 10 s, clona 8, citlivost ISO 200, skládaný snímek z 9 expozičních, focus bracketing



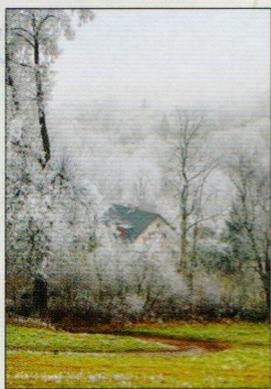
**26 Výhled z Benecka** ■ Nebylo by divu, kdyby nefotografové poněkud kroutili hlavou nad středovou dvoustranou s fotografií kolegyně **Kamily Antošové**. A to hlavně ti, kteří to na Benecku znají a občas se odtud rozhlíží: „Takhle

to přece nevidáme!“ Ale ano, jenže skrz dalekohled, který vzdálené objekty přiblíží a perspektiva se jaksi smrskne. Stejně funguje teleobjektiv na fotografické kameře; a to tentokrát nebyl užit nijak zvlášť silný.

Na snímku vidíme část centra Benecka – záchytným bodem může být tradiční prvorepublikový hotel Sůva (vpravo dole se středovým štítem), za málo zřetelným údolím Jizerky jsou Křížlické Paseky a Roudnice na Roudnickém hřebtu, na dalším plánu Roprachtická vrchovina s Vysokým nad Jizerou. Na horizontu pak odprava do středu Černostudniční hřbet, více vlevo pak Ještědský hřbet s bílým Ještědem.

datum pořízení: 9. prosince 2022

technická data: kamera Canon EOS 5D Mark III, obj. Canon EF 4/24–105 mm IS USM, ohnisková vzdálenost 105 mm, čas 1/125 s, clona 14, citlivost ISO 320



**52 Námraza** ■ Snímkem na zadní obálce navazujeme na předchozí dvoustranu, kde v medailonku představujeme trutnovského fotografa **Petra Čapka**. Tímto snímkem aktivní člen fotoklubu KDÚ dokazuje to, co o něm píšeme v textu, totiž že velmi rád fotografuje okolí Trutnova a zvláště Zlatou Olešnici, kde strávil většinu života. Ukazuje, že námrazy mohou kouzlit nejen na hřebenech hor, ale i v podhůří. Uprostřed

snímku z mlhy lehce vystupuje věž kostela sv. Kateřiny – nejvýznamnější budovy této poklidné vesnice. Pozor na záměnu s druhou Zlatou Olešnicí, nacházející se přesně na opačném okraji Krkonoš mezi Vysokým nad Jizerou a Velkými Hamry!

datum pořízení: 2. prosince 2011

technická data: kamera Nikon D40, obj. Nikkor AF-S 18–55 mm f/3,5–5,6 G AD II, ohnisková vzdálenost 55 mm (přepočteno na kinofilm 82,5 mm), čas 1/40 s, clona 8, ISO 400

Jiří Dvořák

Malý Šišák

1

Bílé Labe

Horská silnice

25

Pec p. S. Úpa

Černý Důl

Janské Lázně

Svoboda nad Úpou

Prkenný důl

41

Žacléř

Sklenářovice

18

52

Zlatá Olešnice

Trutnov

Dolní Kalná

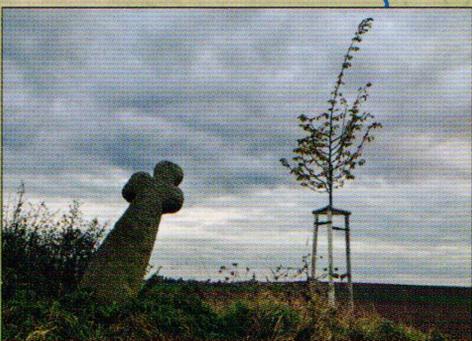
44

Hostinné

**25 Horská silnice**

Patnáctikilometrová silnice v historii měnila svůj účel spojuje úbočí nad Dolním Dvorem a Černým Dolem

Kamila Antošová



Martin Witkowski

**24 Jaroměřsko 2**

V pátrání po osudu kamenných křížů směřujeme pod vrch Libiny u Jaroměře

Jaromeř