

OBSAH

PŘEHLED VÝZKUMŮ V OBLASTI PRŮMYSLOVÉHO DĚDICTVÍ ZPRACOVÁVANÝCH NA FAKULTĚ STAVEBNÍ ČVUT V PRAZE A PROJEKT NAKI III AKTIVNÍ ZÁCHRANA NEMOVITÉHO PRŮMYSLOVÉHO DĚDICTVÍ FORMOU NOVÉHO VYUŽITÍ <i>Lenka Popelová, Tomáš Šenberger</i>	6
IDENTIFIKACE A ANALÝZA NEVYUŽÍVANÝCH A DOŽÍVAJÍCÍCH TEPLÁRENSKÝCH OBJEKTŮ V SOUVISLOSTI S JEJICH MOŽNOU ADAPTACÍ <i>Daniel Boruch</i>	10
TVORBA VEŘEJNÉHO PROSTORU V KONTEXTU ŘEK A POST-INDUSTRIÁLNÍCH OBJEKTŮ V CENTRU A ŠIRŠÍM CENTRU MĚSTA PLZNĚ <i>Hana Boříková</i>	12
ZAPOMENUTÉ BUDOVY PRO TELEKOMUNIKACE Z LET 1949–89 <i>Tomáš Čunderlik</i>	14
UMĚLECKÉ DÍLO JAKO SOUČÁST OSOBNÍ ŽELEZNIČNÍ DOPRAVY <i>Veronika Dolejšová</i>	16
HISTORE SKLÁREN NA ČESKÉM ÚZEMÍ <i>Martina Jarošová</i>	18
URANOVÁ TĚŽBA V INDUSTRIÁLNÍ KRAJINĚ JÁCHYMOVA A OKOLÍ <i>Vít Jurica</i>	20
SEVEROČESKÁ HNĚDOUHELNÁ PÁNEV – PERSPEKTIVY PO ÚTLUMU TĚŽBY <i>Jan Kuták</i>	22
UMĚNÍ JAKO KATALYZÁTOR VEŘEJNÉHO PROSTORU PRŮMYSLOVÝCH STAVEB <i>Lenka Mandelová</i>	24
VÝZVY A LIMITY KONVERZÍ A SITE-SPECIFIC PROJEKTŮ PRO ÚČELY DIVADLA V INDUSTRIÁLNÍM PROSTŘEDÍ <i>Martin Lapšanský</i>	26
EFEKTIVNÍ STRATEGIE ZNOVUVYUŽITÍ PRŮMYSLOVÉHO DĚDICTVÍ PODPORUJÍCÍ JEHO OCHRANU <i>Ashtar Najla</i>	28
SKOKANSKÉ MŮSTKY V HARRACHOVĚ <i>Tomáš Ploc</i>	30
VZNIK A VÝVOJ PORCELÁNEK V ZÁPADNÍCH ČECHÁCH <i>Jakub Strejc</i>	32
PŘÍSTUP PAMÁTKOVÉ PÉČE A REGIONÁLNÍ SPECIFIKA TRANSFORMACE STAVEBNÍ PODOBY VODNÍCH MLÝNŮ V 19. A 20. STOLETÍ VE STŘEDOČESKÉM KRAJI <i>David Šťastný</i>	34