

# Inhaltsverzeichnis

## Einleitung

*Eva Matthes, Stefan T. Siegel und Thomas Heiland* ..... 7

## Teil I: Grundlegende Beiträge

### *Carl-Christian Fey*

Erklärvideos – eine Einführung zu Forschungsstand, Verbreitung, Herausforderungen .... 15

### *Stefan T. Siegel, Sebastian Streitberger und Thomas Heiland*

MrWissen2go, simpleclub und Co. auf dem Prüfstand: Eine explorative Analyse  
von ausgewählten Anbietenden schulbezogener Erklärvideos auf YouTube ..... 31

### *Eva Matthes und Hannah Rabea Lachner*

Sexismus in Erklärvideos von simpleclub ..... 50

### *Thomas Heiland*

Audiovisuelle Medien in bayerischen Lehrplänen ..... 70

## Teil II: Analysen von Lehrvideos aus domänenspezifischer Perspektive

### *Ana da Silva*

„Und in ‚mathematisch‘ sieht der Satz des Pythagoras dann so aus...“ –  
Potentiale und Grenzen von Erklärvideos aus sprachbildender Sicht ..... 83

### *Teresa Glaab und Klaus Maiwald*

Erklärvideos und Deutschunterricht ..... 93

### *Julia von Dall’Armi*

Wie schreibt man eine Erörterung? Eine Untersuchung von Vermittlungsmodalitäten  
in Erklärvideos zum schriftlichen Argumentieren ..... 107

### *Nicolas Uhl, Gabriele Puffer und Bernhard Hofmann*

Instruktionsvideos für Liedbegleitung: Kriterien eines digitalen Angebots  
für Grundschullehrkräfte ..... 119

### *Karl Wollmann*

Grundschüler\*innen generieren Erklärvideos. Zur Entwicklung eines  
didaktischen Konzepts für den naturwissenschaftlichen Sachunterricht ..... 130

### *Martin Weckerle und Thomas Heiland*

Erklärvideos im Fach Mathematik – Qualitätsanalyse ausgewählter  
YouTube-Kanäle und Videos ..... 141



*Olaf Krey und Thorid Rabe*

*Zu Risiken und Nebenwirkungen... oder Wo ist die Packungsbeilage?*

Eine Analyse von Erklärvideos zur Schulphysik ..... 156

*Susanne Popp*

Geschichtsbezogene Erklärvideos – Überlegungen und Beobachtungen aus geschichtsdidaktischer Perspektive .....

168

### **Teil III: Lehrvideos in der Lehramtsausbildung und in der universitären Weiterbildung**

*Stefan T. Siegel und Ines Hensch*

Förderung der Professionalität im Umgang mit Bildungsmedien: Einblick in ein Seminar zur Analyse und Evaluation von Lehr-/Lernvideos für den Einsatz im Unterricht .....

181

*Ulrich Kerscher, Vincent Dusanek und Andreas Brunold*

Die Produktion von Erklärvideos als handlungs- und kompetenzorientierte Makromethode der Politischen Bildung .....

193

*Christina Ehras, Katharina Asen-Molz, Mario Frei, Anita Schilcher und Stefan Krauss*

Erklären lernen – Ein Seminarkonzept zur Förderung von Erklärkompetenz durch Videografie als Reflexionsanlass .....

203

*Sarah Gaubitz*

Analysen von Erklärvideos für den sozialwissenschaftlichen Sachunterricht – ein Entwicklungsfeld für die Lehrer\*innenausbildung .....

213

*Melanie Haltenberger, Katharina Asen-Molz und Florian Böschl*

Studierende erstellen geographische Erklärvideos – über eine sachunterrichtsdidaktische Seminarkonzeption und Entwicklung eines Kriterienrasters .....

223

*Monique Meier und Marit Kastaun*

„Ich würde mir jetzt eher zutrauen, im Unterricht eine Einheit zum Videodreh zu machen“ – Videoproduktion als Lehr-/Lernprozess in der hochschuldidaktischen Ausbildung angehender Biologielehrkräfte .....

234

*Sarah Haist und Raphaela Streng*

Lehrvideos im Kontext wissenschaftlicher Weiterbildung von Lehrer\*innen mit ausländischen Hochschulabschlüssen – Chancen, Grenzen und Herausforderungen .....

245

*Stefan T. Siegel und Ines Hensch*

Qualitätskriterien für Lehrvideos aus interdisziplinärer Perspektive: Ein systematisches Review .....

254

Autor\*innen .....

267