

Inhaltsverzeichnis

Einleitung

Eva Matthes, Stefan T. Siegel und Thomas Heiland 7

Teil I: Grundlegende Beiträge

Carl-Christian Fey

Erklärvideos – eine Einführung zu Forschungsstand, Verbreitung, Herausforderungen 15

Stefan T. Siegel, Sebastian Streitberger und Thomas Heiland

MrWissen2go, simpleclub und Co. auf dem Prüfstand: Eine explorative Analyse von ausgewählten Anbietenden schulbezogener Erklärvideos auf YouTube 31

Eva Matthes und Hannah Rabea Lachner

Sexismus in Erklärvideos von simpleclub 50

Thomas Heiland

Audiovisuelle Medien in bayerischen Lehrplänen 70

Teil II: Analysen von Lehrvideos aus domänenspezifischer Perspektive

Ana da Silva

„Und in ‚mathematisch‘ sieht der Satz des Pythagoras dann so aus...“ – Potentiale und Grenzen von Erklärvideos aus sprachbildender Sicht 83

Teresa Glaab und Klaus Maiwald

Erklärvideos und Deutschunterricht 93

Julia von Dall’Armi

Wie schreibt man eine Erörterung? Eine Untersuchung von Vermittlungsmodalitäten in Erklärvideos zum schriftlichen Argumentieren 107

Nicolas Uhl, Gabriele Puffer und Bernhard Hofmann

Instruktionsvideos für Liedbegleitung: Kriterien eines digitalen Angebots für Grundschullehrkräfte 119

Karl Wollmann

Grundschüler*innen generieren Erklärvideos. Zur Entwicklung eines didaktischen Konzepts für den naturwissenschaftlichen Sachunterricht 130

Martin Weckerle und Thomas Heiland

Erklärvideos im Fach Mathematik – Qualitätsanalyse ausgewählter YouTube-Kanäle und Videos 141

<i>Olaf Krey und Thorid Rabe</i>	
<i>Zu Risiken und Nebenwirkungen... oder Wo ist die Packungsbeilage?</i>	
Eine Analyse von Erklärvideos zur Schulphysik	156
<i>Susanne Popp</i>	
Geschichtsbezogene Erklärvideos – Überlegungen und Beobachtungen aus geschichtsdidaktischer Perspektive	168
Teil III: Lehrvideos in der Lehramtsausbildung und in der universitären Weiterbildung	
<i>Stefan T. Siegel und Ines Hensch</i>	
Förderung der Professionalität im Umgang mit Bildungsmedien: Einblick in ein Seminar zur Analyse und Evaluation von Lehr-/Lernvideos für den Einsatz im Unterricht	181
<i>Ulrich Kerscher, Vincent Dusanek und Andreas Brunold</i>	
Die Produktion von Erklärvideos als handlungs- und kompetenzorientierte Makromethode der Politischen Bildung	193
<i>Christina Ehras, Katharina Asen-Molz, Mario Frei, Anita Schilcher und Stefan Krauss</i>	
Erklären lernen – Ein Seminarkonzept zur Förderung von Erklärkompetenz durch Videografie als Reflexionsanlass	203
<i>Sarah Gaubitz</i>	
Analysen von Erklärvideos für den sozialwissenschaftlichen Sachunterricht – ein Entwicklungsfeld für die Lehrer*innenausbildung	213
<i>Melanie Haltenberger, Katharina Asen-Molz und Florian Böschl</i>	
Studierende erstellen geographische Erklärvideos – über eine sachunterrichtsdidaktische Seminarkonzeption und Entwicklung eines Kriterienrasters	223
<i>Monique Meier und Marit Kastaun</i>	
„Ich würde mir jetzt eher zutrauen, im Unterricht eine Einheit zum Videodreh zu machen“ – Videoproduktion als Lehr-/Lernprozess in der hochschuldidaktischen Ausbildung angehender Biologielehrkräfte	234
<i>Sarah Haist und Raphaela Streng</i>	
Lehrvideos im Kontext wissenschaftlicher Weiterbildung von Lehrer*innen mit ausländischen Hochschulabschlüssen – Chancen, Grenzen und Herausforderungen	245
<i>Stefan T. Siegel und Ines Hensch</i>	
Qualitätskriterien für Lehrvideos aus interdisziplinärer Perspektive: Ein systematisches Review	254
Autor*innen	267