

Sommaire

Moyen Âge

La littérature d'inspiration religieuse	4
La chanson de geste	6
Le roman courtois	8
La littérature satirique et comique	10
La poésie lyrique	12
La littérature historique	14

XVI^e SIÈCLE

L'esprit de l'humanisme	16
La Pléiade	18
Les nouvelles formes poétiques	20
La littérature des guerres de Religion	22
Contes et conteurs	24
La vie littéraire à Lyon	26
Renouveau du théâtre	28
Écritures sur l'homme	30

XVII^e SIÈCLE

L'esprit baroque	32
Préciosité et burlesque	34
Rationalisme et libertinage	36
La pensée janséniste	38
Le théâtre entre baroque et classicisme	40
Le classicisme	42
Le triomphe de la comédie	44
La tragédie classique	46
Les genres mondains	48
Le roman classique	50
Les voix de la contestation	52

XVIII^e SIÈCLE

L'essor de la philosophie	54
La pensée politique	56
Philosophie et réflexion historique	58
Les contes philosophiques	60
La pensée matérialiste	62
L'Encyclopédie	64
Nature et culture	66
La comédie amoureuse	68
Le roman par lettres	70
La comédie satirique	72
Les voies nouvelles du roman	74
Variété poétique	76

XIX^e SIÈCLE

Les premiers romantiques	78
La poésie romantique	80
Le drame romantique	82
Le romantisme et le roman	84
Les historiens à l'époque romantique	86
Les formes du fantastique	88
Entre romantisme et réalisme	90
Précurseurs de l'esthétique réaliste	92
La poésie parnassienne	94
La modernité poétique	96
Le roman réaliste	98
Le naturalisme	100
Révolution du langage poétique	102
Le symbolisme	104

XX^e-XXI^e SIÈCLES

Écrivains de la Belle Époque	106
Du symbolisme au cubisme	108
Le roman en recherche	110
La poésie spirituelle	112
Le théâtre spirituel	114
Esthétiques de la pureté	116
Le mouvement surréaliste	118
Le roman en quête de morales	120
Le théâtre de l'entre-deux-guerres	122
La littérature engagée	124
Souffles poétiques	126
Le Nouveau Roman	128
Les théories critiques	130
Le nouveau théâtre des années 1950	132
Le théâtre de l'absurde	134
Les nouveaux classiques	136
La poésie en liberté	138
Littératures francophones	140
Écritures de soi	142
Les formes de l'ailleurs	144
La présence de l'histoire	146
La vie littéraire contemporaine	148
La post-modernité	150
Le théâtre contemporain	152
La poésie aujourd'hui	154

ANNEXES

Index des auteurs	156
-------------------------	-----