

Obsah

Je toto kniha pro vás?	11
Slovníček pojmů	12

Základní principy

1	Zcela neznámý strom	13
	Čtyři základní principy	14
	Kontrast	
	Opakování	
	Zarovnání	
	Blízkost	
2	Blízkost	15
	Shrnutí tématu Blízkost	26
	Základní myšlenka	
	Jak tomu porozumět	
	Čeho se vyvarovat	
3	Zarovnání	27
	Shrnutí tématu Zarovnání	42
	Základní myšlenka	
	Jak tomu porozumět	
	Čeho se vyvarovat	
4	Opakování	43
	Shrnutí tématu Opakování	52
	Základní myšlenka	
	Jak tomu porozumět	
	Čeho se vyvarovat	
5	Kontrast	53
	Shrnutí tématu Kontrast	62
	Základní myšlenka	
	Jak tomu porozumět	
	Čeho se vyvarovat	

6 Rekapitulace 63

Blížkost	64
Zarovnání	65
Opakování	66
Kontrast	67

Test č. 1: Návrh a základní principy

Test č. 2: Navrhněte znovu tento inzerát

Jak zlepšit vaši vizuální vnímavost

Používání typu písma

7 Písmo (a život) 75

Soulad	76
Konflikt	78
Kontrast	80
Shrnutí tématu	82

8 Druhy písem 83

Klasická písma	84
Moderní písma	85
Egyptienka	86
Sans serif – grotesk	87
Skripty	89
Zdobené písma	90

Buďte všímaví	91
---------------	----

Test č. 3: Kategorie písma 91

Test č. 4: Stínování 92

Test č. 5: Serify 93

Shrnutí tématu	94
----------------	----

9 Písmo a kontrast 95

Velikost	96
Duktus	100
Struktura	104
Vzhled	108
Směr	112
Barva	116
Kombinujte kontrasty	122
Shrnutí tématu	125

Test č. 6: Kontrast nebo konflikt? 124

Test č. 7: Zvolte správnou možnost 125

Procvičení kombinace různých způsobů kontrastu 126

Přílohy

10 Tak co, zvládli jste to? 127

Správné postupy	128
Cvičení	129
O.K. – navrhňte to znovu!	130

11 Řešení testů 131

Test č. 1 (strana 68)	132
Test č. 2 (strana 69)	132
Test č. 3 (strana 91)	133
Test č. 4 (strana 92)	133
Test č. 5 (strana 93)	133
Test č. 6 (strana 124)	134
Test č. 7 (strana 125)	134

12 Podklady 135

Časopisy	135
Publikace	135
Informace na webu	136

13 Ukázky písem 137

Klasická písma (historická a barokní antikva)	138
Moderní písma (klasicistická a tučná antikva)	138
Egyptienka – Slab serif	139
Grotesk – Sans serif	139
Skripty	140
Zdobené písmo	140
Ornamenty	140

Rejstřík 141