

Obsah

8		280
Největší úspěch mají dárky vyrobené s láskou		Martin Krpec: Filharmonii bych přál mladé hudebníky
18	156	290
Ostravské hudební podhoubí	Jiří Dokoupil: Snažím se přijmout zodpovědnost	Milan Koutný: Janáčkovu Bystroušku máme v oboře
22	168	300
Nejdůležitější události v JFO	Jiří a Vlasta Hanouskovi: Hudbu nám tak trochu přikázali	Jiří Zahrádka: K narozeninám bych Janáčkovi přinesl salám
56	184	314
Jan Žemla: Orchestr za posledních deset let výrazně umělecky narostl	Judita Šprochová: Vždycky je to něco za něco	Ludmila Němcová: Janáček hledal pravdu
68	198	324
Nový koncertní sál ukončí sedmdesátileté provizorium	Karel Šín: Začínal jsem na akordeon po tatínkovi	David Jurečka: V podstatě žiju u Janáčka
72	208	336
Karel Steinmetz: Když šla prababička na koncert...	Olga a Marta: Když v orchestru hraje matka s dcerou	Martin Kropáč: Hledali jsme harmonický vztah dvou domů různých generací
84	222	348
Vladislav Klíma: Vše je potřeba zaznamenat pro budoucí generace	Petra Olajcová: K flétně mě paradoxně přivedly dechové obtíže v dětství, dnes bych už neměnila	Členové orchestru JFO v letech 1954–2023
96	230	352
Milan Sedláček: Dopis k sedmdesátinám JFO	Ewa a Kamil Barciokovi: Láska na první pohled z Janáčkovy filharmonie	Tuzemští hosté JFO v letech 1954–2023
104	244	360
Karel Kaderka: Na filharmonii mám nejkrásnější vzpomínky	Marlena Skoczylas: Do trombonu jsem se zamilovala v šestnácti	Zahraniční hosté JFO v letech 1954–2023
118	256	368
Josef Kutmon: Rád jsem to všechno prožil	Tomáš Chmura: Baví mě z něčeho dělat něco úplně jiného	Zahraniční zájezdy JFO v letech 1954–2023
130	270	390
Marcela Marmolová: Filharmonii jsem věrná od svých osmnácti	Josef a Věra Komárovi: Na koncert jdeme bezstarostně a ten pocit je úžasný	Zaměstnanci JFO v letech 1954–2023
144		394
Jakub Černožorský: Nenechat si vzít potěšení z hudby – ničím a nikým		Management JFO v 70. sezóně
		397
		Brigádníci