OBSAH

1. BAROKO A ZROD GEISSLERS 10
- Baroko Jiří Pelán 12
- Od Únosu k Amorovi... Stanislav Bohadlo 18
- Dramaturgie Geisslers Hofcomoedianten: v dialogu s barokem Helena Koblischková 24
- Baroko „tekuté modernity“ Jan Císař 30
- VIVAT GEISSLERS! Vladimír Just 38

2. HAUPTAKCE NA VOZE 44
- Barokní hauptakce o zničující síle milostné vášně Adolf Scherl 46
- Kdo chce chápat směšné, musí vědět o tragickém... Vladimír Just 50
- Role komické postavy v dramatech Heinricha Rademina... Kateřina Bohadlová 62

3. ŠKOLA KRISTOVA A ŠKOLA SVĚTA 76
- Jezuitské školské divadlo jako škola (téměř) všeho Petr Polehla 78
- Campionova hra *Ambrosia* Petr Polehla 88
- Štace Mikulov... Miroslav Lukáš 96
- Z kláštera na zámek... Jiří Bláha 102

4. HUDBA V DIVADLE, DIVADLO V HUDBĚ 108
- Barokní opera Stanislav Bohadlo 110
- Krátká úvaha o současném inscenování... Tomáš Hanzlík 112
- Passacaglia di Geisslers David Hlaváč 116
- Hudba v divadle, divadlo v hudbě: Geissleři a zvukoprostor Vojtěch Frank 118
- Souboj a soud Euterpé s Thálií Stanislav Bohadlo 124

5. THEATRUM KUKS 134
- Po stopách a v šlépějích Franze Antona Graf von Sporcka... Stanislav Bohadlo 136
- Barokní Gesamtkunstwerk ještě po dvaceti letech Vladimír Just 148
- Stín poustevníka, jež se podobá stínu svědomí Václav Cílek 152

6. MOLIÈROVSKÉ BAROKO 156
- Molièrovské baroko... Petr Christov 158
- Láska a duše barokního divadla... Petr Christov 166

- Geisslerovská barockní zpěvohra... Záviš Šuman 172
- GH manufaktura I: Jak vzniká scénář - *Krása střídá nádheru* Helena Koblischková ... 180

7. LIDOVÉ BAROKO 186
- Geisslers jako loutkové divadlo? Zuzana Sikačová 188
- Chvála baroka a jeho vlivu na (české) loutkové divadlo zvlášť Nina Malíková 194
- *Píseň nová o strašlivé krutosti*... Helena Koblischková 198

8. KOMEDIE DELL'ARTE 202
- Nesmrtelná komedie dell'arte... Kateřina Bohadlová 204
- Mluvte tu řeč těžce... Luděk Horký 216
- Být hercem u Geisslerů Michaela Váňová 222
- Magie masky Bärbel Kandziora, Fabio Ambrosini 228
- Trable intendanta Hercolaniho... Miroslav Kindl 236

9. #NOVEBAROKO 240
- Jak naplnit prázdný rám Michal Zahálka 242
- Je baroko jízda na mrtvém koni? Dušan Hübl 246
- Dvě dekády proměn... Aleš Pospíšil 260
- GH manufaktura II: Jak vzniká scénář Helena Koblischková 268
- Překlad jako detektivka Kateřina Bohadlová 270
- *Jedem s medem!* aneb Jak píše Geissler pro Geisslers Helena Koblischková 274
- *Robinsoni* aneb Jak vznikal barokní western Zdeněk Jecelín 276

10. OPUS ANDREINI 282
- Oscilace Gio. Batt. Andreiniho... Stanislav Bohadlo 284
- Únik do „jiného" světa... Andrea Steckerová 298
- Dvě komedie v komedii... Kateřina Bohadlová 306
- GH manufaktura III: Jak vzniká scénář – Dvě komedie v komedii Helena Koblischková ... 316

11. GEISSLEŘI 320

12. INSCENACE 334