
O B S A H

Na úvod	3
I. Reflexie antropologicko-estetické	
Od antropomorfizmu k antropocentrizmu	8
Na margo predsémantických prvkov umenia	15
Priestor slova – priestor človeka	23
Esteticko-antropologická koncepcia literatúry a umenia	41
Esteticko-antropologická koncepcia v diskusii	62
Na margo „estetickéj teórie všetkého“	76
II. Refliexie esteticko-antropologické	
Zápas o kráľa Leara	84
Človek túži po nesmrteľnosti	99
Sen v paradigmách umenia a literatúry	106
Na margo preverených hodnôt	111
• Známy neznámy Puškin	111
• Lermontov – ľudské a tvorivé tajomstvo	121
• Na margo A. P. Čechov – F. M. Dostojevskij	132
III. Namiesto záveru	
• Na margo ľudskej zvedavosti	140
• Za jednotu ľudského ducha	146
Natália Muránska: Pyramída antropocentrizmu	152
Пирамида антропоцентризма	155
Menný register	157