

Literaturverzeichnis

7

Abkürzungsverzeichnis

11

Einleitung

17

1. Kapitel

Walter Salmen

Vorgeschichte

29

2. Kapitel

Elisabeth Walde

Austria Romana

35

3. Kapitel

Joachim F. Angerer

Frühchristentum

43

4. Kapitel

Rudolf Flotzinger

Geistliche Kultur im Mittelalter

59

5. Kapitel
Walter Salmen
Höfische Kultur im Hoch- und Spätmittelalter
117

6. Kapitel
Wolfgang Suppan
Bürgerliches und bäuerliches Musizieren
in Mittelalter und früher Neuzeit
143

7. Kapitel
Gernot Gruber
Beginn der Neuzeit
173

8. Kapitel
Walter Pass
Reformation und katholische Erneuerung
231

9. Kapitel
Othmar Wessely
Das Werden der barocken Musikkultur
269

10. Kapitel
Herbert Seifert
Die Entfaltung des Barock
323

Register
381

Ausführliches Inhaltsverzeichnis
393

Mitarbeiterverzeichnis
399