

Literaturverzeichnis

7

Abkürzungsverzeichnis

11

Einleitung

17

1. Kapitel

Walter Salmen

Vorgeschichte

29

2. Kapitel

Elisabeth Walde

Austria Romana

35

3. Kapitel

Joachim F. Angerer

Frühchristentum

43

4. Kapitel

Rudolf Flotzinger

Geistliche Kultur im Mittelalter

59

5. Kapitel

Walter Salmen

Höfische Kultur im Hoch- und Spätmittelalter

117

6. Kapitel

Wolfgang Suppan

Bürgerliches und bäuerliches Musizieren

in Mittelalter und früher Neuzeit

143

7. Kapitel

Gernot Gruber

Beginn der Neuzeit

173

8. Kapitel

Walter Pass

Reformation und katholische Erneuerung

231

9. Kapitel

Othmar Wessely

Das Werden der barocken Musikkultur

269

10. Kapitel

Herbert Seifert

Die Entfaltung des Barock

323

Register

381

Ausführliches Inhaltsverzeichnis

393

Mitarbeiterverzeichnis

399