

OBSAH

11

Co přišlo po Mozartových pražských nocích
a také proč tahle nová knížka o Wolfgangu Amadeovi

15

Slovo vydavatele

17

Svobodné zednářství, Mozart
a některé, zejména dobové souvislosti

25

Přehled určitých pro příští děj důležitých
položek díla Wolfganga Amadea Mozarta

28

Dvacet jedna portrétů alespoň hlavních jednajících
osob Mozartova příběhu

44

Časová osa naší verze Mozartova skutečného života

53

Prolog

63

Kapitola první

Složitá inscenace Mozartova nanebevstoupení a hodně o tom,
co veškerou tu slávu provázelo

79

První mezihra slečny Pauliny Hortensie Liškové

97

Kapitola druhá

Prvotní nápad, potřeba a další zušlechťování Plánu

117

Kapitola třetí

Na vše předchozí navazující složitá, ale již přímá cesta do hry na smrt

131

Kapitola čtvrtá

Nový začátek, nové obsazení, nové kulisy,
nové jméno, nový život

159

V pořadí již druhá mezihra,
třebaže pořád ještě slečny Pauliny Hortensie

183

Kapitola pátá

Malý Gioacchino jako spásné světélko
v hluboké tmě

205

Kapitola šestá

Žák dostihuje svého Mistra

223

Třetí, avšak už poslední mezihra paní De Bono

241

Kapitola sedmá

Nesporný Rossiniho vzestup a jeho pozdější odmlčení

269

Mozartovo skutečné finále

289

Dohra

303

První dodatek

309

Druhý dodatek

311

Poděkování

312

Něco o autorech

315

Přehled nejvýznamnějších titulů
operní tvorby Gioacchina Rossiniho (dané doby)

317

Prameny
(užité, respektive zmíněné v textu knihy)