

# Inhalt

	<b>Vorwort</b>	7
Jan Schenck	<b>„Verbrannte Orte“</b> Zur Entstehung eines Gedenkprojekts	9
Werner Treß	<b>Die Bücherverbrennungen 1933</b> Hintergründe, Betroffene und Phasen	13
Jan Schenck	<b>Betrachten wir Orte anders, wenn wir wissen, was dort geschehen ist?</b> Aufnahmen	25
Andrea Voß	<b>Über die Verb(r)annten</b>	151
Sylvia Asmus	<b>„Man darf da nicht bequem werden und die Augen schließen“</b> Literatur und Exil	167
John Steinmark	<b>Meinungsfreiheit und die Vernichtung des Demokratischen</b> Über die anhaltende Aktualität der Bücherverbrennungen	179
	<b>Verwendete und weiterführende Literatur</b>	185
	<b>Autor*innen</b>	189
	<b>Ortsverzeichnis</b>	191