

Inhalt

	Vorwort	7
Jan Schenck	„Verbrannte Orte“ Zur Entstehung eines Gedenkprojekts	9
Werner Treß	Die Bücherverbrennungen 1933 Hintergründe, Betroffene und Phasen	13
Jan Schenck	Betrachten wir Orte anders, wenn wir wissen, was dort geschehen ist? Aufnahmen	25
Andrea Voß	Über die Verb(r)annten	151
Sylvia Asmus	„Man darf da nicht bequem werden und die Augen schließen“ Literatur und Exil	167
John Steinmark	Meinungsfreiheit und die Vernichtung des Demokratischen Über die anhaltende Aktualität der Bücherverbrennungen	179
	Verwendete und weiterführende Literatur	185
	Autor*innen	189
	Ortsverzeichnis	191