

Wissenschaftliche Beiträge

Themenschwerpunkt Die Moderne(n) der Region. Zum Verhältnis von Zentrum und Peripherie am Beispiel der Böhmischem Länder

Václav PETRBOK: Zum Wandel der Konzeptualisierung von Zentrum und Provinz in den Zeitschriften *Deutsche Arbeit* (1901–1914) und *Přehled* (1902–1914) — 13

Jan BUDŇÁK: Wieviel Moderne verträgt *Die Provinz*? Überlegungen zur Moderne als Literatur- und Subjektform in der Karlsbader Zeitschrift *Die Provinz* (1924) — 31

Ivana PERICA: The Male Capital and Its Female Provinces: Ivan Olbracht's *O Anně, rusé proletářce* (On Anna, the Red Proletarian, 1925) — 41

Štěpán ZBYTOVSKÝ: Debatten um ‚sudetendeutsche Literatur‘ in der Prager Zeitschrift *Die Wahrheit*. Mit einem Exkurs zur Nadler-Rezeption in der Tschechoslowakei — 63

Veronika TUCKEROVÁ: Prag als Zeitkapsel oder als moderne Stadt? Emanuel Frynta und Marthe Robert wandeln auf Kafkas Spuren — 89

Essays & Berichte

Jindřich TOMAN: A Center One Day, a Periphery Next: Shifting Configurations of the Czech Avant-garde — 103

Veronika AMBROS: Franz Kafka, Yiddish Theatre and Modern Stage. Artistic Affinity of Actor's Figure, Gestures, and Drawings — 113

Yunxia LI: Konferenz *Landvermessungen. Franz Kafka und das Landleben* — 123

Rezensionen

Kurt F. STRASSER: *Bernard Bolzano (1781–1848). Ein böhmischer Aufklärer.* Wien, Köln, Weimar: Böhlau, 2020 (Otto Neumaier) — 139

Eva MARKVARTOVÁ: *Zásvětí na cestě k proměně. Od mýtů po soudobý román* [Das Jenseits auf dem Wege zur Verwandlung. Von den Mythen bis zum zeitgenössischen Roman]. Praha: Malvern, 2022 (Jindra Broukalová) — 146

Viera GLOSÍKOVÁ – Ilse NAGELSCHMIDT – Kilian THOMAS (Hgg.): *Mit der Schrift sehen – der Prager deutsche Autor Oskar Baum.* Berlin: Frank & Timme, 2020 (Steffen Höhne) — 151

Anna FÖRSTER: *Der Schriftsteller als Philologe. Bohumil Hrabal, Jaroslav Hašek und die Philologie.* Würzburg: Königshausen & Neumann, 2020 (Anne Hultsch) — 153