

7	<b>Vorwort</b> Matti Bunzl	131	<b>Werkverzeichnis der Raumgestaltungen, Bauten und Theaterarbeiten</b> Katharina Hövelmann
15	<b>Wohnen – ein Vergnügen</b> Katharina Hövelmann, Andreas Nierhaus, Georg Schrom	403	<b>Werkverzeichnis der Designobjekte</b> Katharina Hövelmann
25	<b>Metropole trifft Provinz. Die Wiener Itten-Schüler am Weimarer Bauhaus</b> Ute Ackermann	422	Literatur und Quellen
39	<b>„Ich hörte so rasend gern was von Deiner Arbeit.“ Friedl Dickers Freundschaft mit Stefan Wolpe und Viktor Ullmann</b> Heidy Zimmermann	428	<b>Biografien</b> <b>Friedl Dicker und Franz Singer</b> Katharina Hövelmann
49	<b>Architektur als Bühne. Die Laboratorien von Friedl Dicker und Franz Singer</b> Georg Schrom	434	<b>Biografien der Wiener Itten-Schüler*innen</b> Katharina Hövelmann
61	<b>„Gespieltes Zeug“. Die Baukästen des Ateliers</b> Paul-Reza Klein	441	Namensregister
71	<b>Aufklappen! Architekturzeichnungen von Friedl Dicker und Franz Singer</b> Klaus Jan Philipp	445	Abbildungsnachweis
81	<b>„Das moderne Wohnprinzip“. Möbeldesign von Friedl Dicker und Franz Singer</b> Katharina Hövelmann	446	Abkürzungsverzeichnis
99	<b>Soziales Design 1933. Franz Singer und das Rote Wien</b> Eva-Maria Orosz	446	Leihgeber der Ausstellung
109	<b>Mit dem Raum spielen. Bauten des Ateliers Franz Singer</b> Andreas Nierhaus	446	Dank
121	<b>Friedl Dicker – Lehrstunden der Freiheit</b> Elena Makarova	448	Impressum