

|    |                                                                           |
|----|---------------------------------------------------------------------------|
| 8  | Poděkování                                                                |
| 12 | Medailonky autorů a autorek                                               |
| 16 | Slovník základních technických pojmů                                      |
| 22 | Úvod: Digitální návrat k nejranějším českým snímkům ( <i>Jiří Anger</i> ) |

## **I. MATERIALITA: FOTOCHEMICKÝ A DIGITÁLNÍ FILM**

|     |                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40  | Estetika praskliny: Filmy Jana Kříženeckého na pomezí figurativna a materiálna ( <i>Jiří Anger</i> )                                |
| 76  | Studie ve žluté: Hypotézy o přítomnosti zapomenutých barev v lumièreovských filmových pásech ( <i>Jeanne Pommeau</i> )              |
| 108 | Provenance filmových materiálů: Původ a životaběh negativů a kopií s kinematografickými díly Jana Kříženeckého ( <i>Jan Trnka</i> ) |

## **II. CIRKULACE: MEDIÁLNÍ PAMĚŤ A DRUHÝ ŽIVOT**

|     |                                                                                                                        |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 146 | Pohyblivé obrazy Jana Kříženeckého aneb Český kinematograf jako výzva pro výstavní praxi ( <i>Kateřina Svatoňová</i> ) |
| 168 | Směšný průkopník: Druhý život Jana Kříženeckého ( <i>Lucie Česálková</i> )                                             |
| 186 | V oběhu a dialogu: Fotografie Jana Kříženeckého ( <i>Alena Šlengerová</i> )                                            |
| 212 | První políčka českého filmu: Videografický přístup k raným kinematografickým artefaktům ( <i>Jiří Anger</i> )          |

## **EDICE DOKUMENTŮ (ED. JAROSLAV LOPOUR)**

|     |                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 238 | Kámen – Číslo – Satan: K identifikaci filmů Jana Kříženeckého ( <i>Jaroslav Lopour</i> )                    |
| 260 | Úvod k filmografii Jana Kříženeckého                                                                        |
| 266 | Filmografie Jana Kříženeckého                                                                               |
| 282 | Soupis filmů a televizních pořadů o Janu Kříženeckém a prvních českých filmech                              |
| 288 | Mapa míst, kde Jan Kříženecký natáčel                                                                       |
| 290 | Časová osa života a díla Jana Kříženeckého                                                                  |
| 306 | „Touto novinkou byl Jenda přímo elektrisován.“: Edice dokumentů k Českému kinematografu a Janu Kříženeckému |
| 432 | Dochované hmotné objekty Jana Kříženeckého                                                                  |
| 434 | Výběrová odborná i popularizační literatura, články a další zdroje o Janu Kříženeckém                       |
| 444 | Obrazová příloha                                                                                            |
| 486 | Seznam vyobrazení                                                                                           |
| 494 | Rejstřík audiovizuálních děl                                                                                |
| 500 | Rejstřík jmenný                                                                                             |
| 510 | Rejstřík věcný                                                                                              |
| 518 | Summary                                                                                                     |