

OBSAH

Úvodník / Simona Bezoušková **3**

Úvodník / Lenka Lázňovská **4**

Divadelní plavba z Třebíče přes Poděbrady a Děčín až do Volyně / Jaromír Hruška **6**

Rozhovor s Milanem Strotzerem / Simona Bezoušková **22**

Jak vidí uplynulé tři dekády celostátní přehlídky... **30**

Programy celostátní přehlídky 1992–2022 **60**

Třicet let celostátní přehlídky v číslech **120**

Fotografická příloha **126**

nebo divadla poezie. Mimořádně, ve zdáším kulturním středisku pracovala v té době dnešní autorka Věra Jurová. Bylo třeba připravit statut nové přehlídky a její propozice. Stalo se.

Přehlídka v uplynulých třiceti letech zažila lecjaké stěhování. Hostovala také v Poděbradech, Děčíně a v posledních letech, v konkurzu za účasti Červeného Kostce, Kroměříže, Děčína, Kralup nad Vltavou, Volyně, uspěla posledně jmenovaná destinace. Za tuto dobu se v přehlídkách vystřídaly desítky pořadatelů, lektorů a porotců, redaktorů zpravodaje a samozřejmě mnoho studentů. Je třeba uvést, že v instituci pracovali za tuto dobu řada bych využila této příležitosti a všem, kteří na přehlídce v roli, poděkovala.

nebyli a jsou nadšeni z přesunu přehlídky začátek července (samozřejmě je to i komplikace



Simona Bezoušková Foto David Štěpán
Lenka Lázňovská, ředitelka NIPOS