

CONTENTS/ INHALT

FOREWORD/ VORWORT	5
-------------------------	---

Diana Adamová and Miroslav Urbanec

I. ENGLISH	8
-------------------------	----------

The Importance of Femininity in the work of J. R. R. Tolkien from modern literary perspective	9
---	---

Anna Novák Šefraná

Roma People and Ocultism in Literary Texts.....	29
---	----

Zora Procházková

Mental Disorders in Literary Characters: Identifying the Real and the Fake from Modern Literary Perspective.....	41
--	----

Laura Škrobánková

Dragons in Anne McCaffrey's Dragonriders of Pern Series and Ursula K. Le Guin's Earthsea Cycle: The Interpretation of the Dragon Archetype from Modern Literary Perspectives	69
--	----

Jan Vlasák

II. DEUTSCH	91
Zeitkritik im Werk Heinrich Heines. Am Beispiel des Epos ,Deutschland. Ein Wintermärchen‘	93
<i>Vanda Danišová</i>	
Genrebezogene Analyse der sprachlichen Form in Friedrich Dürrenmatts Tragikomödie ,Der Besuch der alten Dame‘	109
<i>Christian Georg Herzog</i>	
Wir Kinder vom Bahnhof Zoo‘ von Christiane F. Das Buch und die Fernsehserie im medialen Vergleich	117
<i>Mária Hudáková</i>	
Deutschsprachige humanistische Dichtung in Mähren am Beispiel der Iglauer Singschule	135
<i>Mojmír Kolář</i>	
Der Einfluss der Ballade ,Erlkönig‘ von Johann Wolfgang Goethe auf den Roman ,Der Erlkönig‘ von Michel Tournier	171
<i>Denisa Zápecová</i>	
SUMMARY/ ZUSAMMENFASSUNG	185
<i>Diana Adamová and Miroslav Urbanec</i>	
CONTRIBUTORS/ AUTORENVERZEICHNIS	187