

EL MUSEO HISTÓRICO MINERO

Don Felipe de Borbón y Grecia

Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Minas y Energía
Universidad Politécnica de Madrid

La Escuela de Minas de Madrid ha sido, durante la mayor parte del siglo XIX y durante todo el siglo XX, el centro educativo más importante para formación e investigación en las áreas tecnológicas de los recursos geológicos, del espacio subterráneo y de la energía.

En el presente libro —reeditado y ampliado dieciséis años después de su primera edición —, Benjamín Calvo Pérez, director del Museo desde hace 35 años, pone al alcance del lector una visión amplia y prolongada en el tiempo de la realidad de la Escuela y, más en particular, del Museo.

El objetivo de la publicación es documentar el patrimonio histórico-minero y transmitir a las generaciones venideras el esfuerzo, la preocupación, la responsabilidad y el compromiso histórico de seguir fomentando el estudio de la naturaleza.

Esta segunda edición incluye contenidos actualizados y numerosas referencias a páginas web para que el lector pueda ampliar informaciones.



ESCUELA TÉCNICA
SUPERIOR DE INGENIEROS
DE MINAS DE MADRID



Gómez Pardo
FUNDACIÓN



ÍNDICE

Prólogo	11
Introducción a la 2. ^a edición (2017)	13
1. Introducción a la 1. ^a edición (2002)	17
2. Un apunte sobre la historia de la Escuela de Minas	21
3. La Escuela de Minas en el momento de la publicación de la 1. ^a edición.....	37
Mejora de la calidad de la docencia	39
Nuevas titulaciones	40
Desarrollo de la investigación	40
Relaciones con las empresas	41
Internacionalización	42
4. La Escuela de Minas en la actualidad (junio de 2017)	45
Mejora de la calidad de la docencia	49
Nuevas titulaciones	51
Desarrollo de la investigación	52
Relaciones con las empresas	53
Internacionalización	56
5. El edificio histórico	57
6. La biblioteca histórica.....	71
Comentario sobre algunos ejemplares excepcionales.....	75
7. El Museo de minerales y fósiles.....	89
La disposición de los minerales	92
La disposición de los fósiles y de las piezas arqueológicas	97
Los criterios museísticos	98
El Museo en la actualidad.....	101
8. Los minerales	109
Las colecciones históricas	109
Las colecciones recientes.....	123
La sala central: ordenación actual y minerales principales	127
Los minerales españoles	129
9. Los fósiles	145
Los osos de las cavernas	149
La colección Antoñanzas de trilobites	151

10. Los cartones paleontológicos	155
11. El patrimonio arqueológico.....	159
Las piezas arqueológicas de la mina «El Milagro»	163
Los comienzos del conocimiento del Paleolítico en España	167
Las piezas de arqueología minera.....	170
12. Las lámparas de mina	173
13. Las maquetas	183
14. La colección de conchas de moluscos actuales.....	195
15. La colección de aves y el herbario	199
16. Las colecciones de instrumentos topográficos	203
17. Otros objetos antiguos de valor histórico o artístico	207
18. La mina experimental «Marcelo Jorissen»	213
19. El Museo Félix Cañada	217
20. Actividades relacionadas con el Museo.....	223
21. Algunas publicaciones relacionadas con el Museo.....	225
22. Bibliografía	229
Anexo 1	235
Criterios de ordenación de minerales, según sus caracteres exteriores	235
Ordenación de los minerales según la clasificación de Dufrenoy	237
Anexo 2	239
Relación completa (inventario) de las maquetas de la Escuela de Minas y Energía de Madrid.....	239
Resumen de la ubicación de las maquetas.....	245
Resumen del número de maquetas por área de conocimiento y fabricante	245