

# Obsah

Vítězslav Vilímek: *Předmluva* ..... 5

\*

Vítězslav Vilímek: *Fyziologická, psychologická a kulturní podmíněnost působení barev v tradičních kulturách karpatského prostoru* ..... 9

\*

Alexandra Navrátilová: *Symbolika barev v rodinné obřadnosti* ..... 23

Jan Blažek: *Barvy ve výročních obyčejích a slavnostech na Brněnsku a Podhorácku* ..... 33

Ilona Vojancová: *Barevnost kostýmů masopustních masek na Hlinecku* ..... 51

Jozef Varchol, Nadežda Varcholová: *Symbolika výzdoby kraslíc u východoslovenských Ukrajinců* ..... 59

\*

Gabriela Směřičková: *Barevnost na sukních uherskohradištského Dolňácka ve sbírce Slováckého muzea v Uherském Hradišti* ..... 69

Alena Samohýlová: *Barviva z přírodních zdrojů pro textilní materiály* ..... 79

Blanka Petráková, Petra Hanáková: *Modrá barva na textilu v tradiční kultuře jihovýchodní Moravy* ..... 97

\*

Alena Kalinová: *Barva v lidovém výtvarném umění. Lidová fajáns* ..... 111

Jan Káčer: *Barevnost a motivika v lidovém stavitelství na Slovácku* ..... 121

Ludmila Tarcalová: *Význam barev v domácnosti a hospodářství* ..... 137

\*

Marta Šimečková: *Pojmenování červené barvy a jejích odstínů v češtině* ..... 145

Jana Raclavská: *Koncept – stereotyp – symbol. O barvách v lidových písních z Těšínska* ..... 155

\*

Color in Folk Culture – Contents ..... 171

Foreword ..... 173

Summary ..... 175

\*

Farben in der Volkskultur – Inhalt ..... 185

Vorwort ..... 187

Zusammenfassung ..... 189

\*

Prameny a literatura ..... 201

Místní rejstřík ..... 215