

Obsah

17	Předmluva
21	IV. Umění renesance Svět jako předmět empirického poznání. Výzkum antiky v Itálii Synkrese národních slohů (1420–1580)
141	V. Umění baroka Duše bojištěm politických sil Svět jako dynamická rovnováha. Patos násilí a totální subordínace (polovina 16. – polovina 18. století)
319	VI. Umění naší přítomnosti Destrukce feudálního světa. Absolutizace technického rozumu Kosmos jako konstruovaná laboratoř (19. – 20. století)
376	Resumé
383	Životopisné údaje Václava Mencla
416	Bibliografie Václava Mencla
429	Literatura
440	Seznam vyobrazení
448	Rejstřík jmenný
457	Rejstřík místní