

Obsah

Úvodní slova / 8

*Petr Fiala, Martin Baxa, Markus Söder, Markus Blume,
Michal Lukeš*

Úvodem / 14

Baroko! Bavorsko a Čechy – jak k tomu došlo / 15
Richard Loibl

Přehlídka barokní kultury v Řezně a v Praze / 18
Jana Kunešová – Vít Vlnas

Studie / 23

Proč hospodářství není všechno.
Historie a pozadí bavorsko-českých vztahů / 24
Richard Loibl

Barokní Čechy mezi Habsburky a Wittelsbachy / 34
Vít Vlnas

Eseje / 52

Společná historie – rozdílné vzpomínky / 53
Mnichovský a pražský mariánský sloup
Damien Tricoire

Barokní architektura v Čechách a v Bavorsku / 59
Bernhard Schütz

„A spíše tak volně visí ve vzduchu“
Poznámky k využití dobových poznatků z geometrie
v rámci barokní architektury v Čechách a Bavorsku / 65
Daniela Lunger-Štěrbová

Barokní stavební konjunktury.
Ke vzniku barokní krajiny v Bavorsku a v Čechách / 76
Britta Kägler

Barokní nástěnná malba mezi Bavorskem
a Čechami / 84
Angelika Dreyer – Martin Mádl

Theatrum mundi: Vláda a reprezentace / 93
Jiří Hrbek

Katalog / 105

- 1. Prolog: Světla a stíny / 107**
Vítězové a poražení / 117
- 2. Bouřlivé časy / 127**
Spory mezi křesťanskými konfesemi / 129
Rekatolizace v českých zemích a Horní Falci / 140
Triumf smrti? / 152
Ve vírech třicetileté války / 166
Vestfálský mír a jeho důsledky / 175
- 3. Prostor baroka: velké staveniště / 183**
Barokní kameny / 228
Tvář barokních měst / 233
Prostory vědění / 247
Židé ve městech a na venkově / 256
Baroko v krajině / 264
- 4. Barokní divadlo světa / 279**
Pohyblivý svátek / 292
Mars a Venuše: barokní divadlo války / 329
- 5. Epilog: Baroko, Bavorsko a Čechy / 349**
- 6. Barokní skvosty ze sbírek Národního muzea / 359**

Přílohy / 377

- Terminologický slovníček / 379
Autoři textů a katalogových hesel a jejich šifry / 382
Prameny a literatura / 383
Seznam obrazových příloh / 405
Seznam půjčitelů / 410
Resumé / 412