

Obsah

Úvodní slovo generálního ředitele	6
Vznik a vývoj sbírky fotografické a filmové techniky	9
Koncepce sbírky	13
Současná skladba sbírky	15

Fotografický ateliér **18**

Fotografický ateliér	21
Vývoj fotografických procesů	21
Prehistorie fotografie	21
Daguerrotypie	26
Kalotypie	36
Slané papíry	36
Mokrý kolódiový proces	46
Albuminové papíry	55
Ambrotypie	59
Ferrotypie	59
Suché želatinové desky	67
Ušlechtilé tisky	76
Fotografický film	80
Digitální fotografie	92
Ateliérové fotografické přístroje	97
Portrétní fotografický ateliér na denní světlo	103
Fotografická laboratoř	115
Interaktivní fotografické přístroje	123

Interkamera **128**

Prostor ve fotografii	131
Holografie	131
Zrcadlový a čočkový stereoskop	136
Stereoskopický fotoaparát	140

Fotogrammetrie	156
Rastrová prostorová fotografie	161
Anaglyf	164
Barevná fotografie	171
Postupy před vynálezem barevné fotografie	171
Lippmannova fotografie	180
Tříbarevná fotografie	182
Autochromy	189
Vícevrstvé barevné materiály	192
Barevná okamžitá fotografie	201
Barva v digitální fotografii	210
Interaktivní exponáty	216
Animace principů barevné fotografie	223
Pohyb na fotografii	227
Zobrazení pohybu v počátcích fotografie	227
První snímky pohybu	234
Sériová fotografie	236
Chronofotografie	246
Momentní fotografie	264
Kinematograf	278
Poznámky	286
Literatura	288
Seznam exponátů	289
Abstract	302