

Obsah

Předmluva (VŠ)	7
OD POČÁTKŮ K DNEŠNÍM DNŮM	
Z historie ostravské katedry hudební výchovy (se zvláštním zřetelem k její vědecko-výzkumné činnosti) (JM)	10
Doktorské studium v oboru Hudební teorie a pedagogika a některé aktuální otázky jeho pojetí (LZ)	17
Ostravské hudebněvědné konference (KS)	22
OBHÁJENÉ VĚDECKO-VÝZKUMNÉ DOKTORSKÉ PROJEKTY	
Karel Boženek (KSa)	30
Marie Horáková (PO)	33
Metodeja Schneiderová (IM)	36
Marianna Kološtová (MV)	39
Jarmila Lasevičová (KSa)	41
Hana Adámková (IM)	44
Zdeněk Berger (PO)	47
Jan Spisar (KSa)	50
Veronika Ševčíková (SS)	53
Dana Soušková (KSa)	56
Miluše Obešlová (PO)	59
Inez Kozelská (PO)	62
Jiří Taufer (IM)	65
Jozef Vakoš (MV)	67
Juraj Ruttkay (MV)	69
Jiří Kusák (IM)	71
Alina Górnio-Naglik (PO)	74
Igor Františák (MV)	77
Zdeněk Vašíček (KSa)	79
Anna Neuwirthová (IM)	82
Markéta Koptová (MV)	85
Věra Marhevská (VŠ)	87
Veronika Radimcová (JS)	90
Jan Nowak (MB)	93
Slovo na závěr (KS)	95
Prameny a literatura	96
Jmenný rejstřík (MB, JS)	101
Souhrn	104
Summary	105