

Obsah

	Úvod	7
1	Historie čalounění a dekorací	11
2	Rekonstrukce (restaurování), renovace a replika v klasické výrobě čalounění ve 21. století	21
	2.1 Rekonstrukce (restaurování)	24
	2.2 Renovace	24
	2.3 Replika	27
3	Co vše čalouník rekonstruuje a renovuje	29
	3.1 Rekonstrukce (restaurování) čalounění a dekorací v Mahenově divadle v Brně	30
	3.2 Renovace čalounění dveří a stěny v Divadle Bolka Polívky	31
	3.3 Renovace (restaurování) souboru shodných čalouněných výrobků	33
4	Čalounické materiály přírodního původu a kovové tlačné stáčené pružiny	37
	4.1 Materiály rostlinného původu	40
	4.2 Materiály živočišného původu	46
5	Stroje a nástroje v klasické technologii čalounění v 21. století	51
	5.1 Rozvolňovací stroje	52
	5.2 Šicí stroje	53
	5.3 Ruční řezací strojek	54
	5.4 Nástroje a nářadí	55
6	Výrobní postupy čalounění klasickou technologií	61
	6.1 Příklady čalounických konstrukcí	65
	6.2 Čalounické uzly a smyčky	67
	6.3 Sedadlo křesla, cvičný rámeček – vazba pružin	68
	6.4 Postup čalounění židle s čalouněným sedadlem a opěradlem	69
7	Terminologie v klasické technologii čalounění ve 21. století	97
	Rejstřík	110
	Zdroje – použitá literatura	112
	Slovo o autorech	114