

ÚVOD

O WORKSHOPU

HARMONOGRAM

PŘÍSPĚVKY

Viola Hertelová
David Seidler

Odrazy města ve fotografii
To nie rozvíjející tvořivost - dětská hřiště od 50. let do konce 20. století –
zaostřeno na afordanci minimalistických forem herních prvků

Daniel Kliment
Eliška Havla
Petra Sochůrková
Lucia Cyprianová

Forma urbanistické struktury v interpretaci čísel
Formy architektonické práce a její důsledky
Bioreceptivita v kontextu urbánního prostředí
Možnosti simulácie pohybu a správania sa ľudí v nástroji Rhinoceros
(Grasshopper)

Zuzana Tomková

New forms of analysing the quality of the visual environment using
sensorial experience and applying it to pedagogical practice ENG

Leona Němečková
Marie Pourghasem Omandani
Gabriela Mikesková
Kristýna Schulzová

Řeka – architektura – umění
Vegetation and fungi nature-based solutions to urban resilience ENG
Geneticky modifikované rostliny jako další forma života
BIM a forma: ovlivňují nástroje informačního modelování staveb
architektonické navrhování?

Šimon Prokop

Is the postmodern really over? ENG

Andrea Vrtelová

Forma ako pojem vo vybraných textoch Jaromíra Krejčara

Adam Koresmáros

Několik poznámek k problému morfogeneze v myšlení architekta Karla Honzíka

Amálie Bulandrová

Scénotektura: mezi scénografií a architekturou výstav

Vasilisa Supranovich

Vliv detailizace geometrie objektů virtuální scény na její vnímání uživatelem

Pedram Pourghasem Omandani

Investigating Soundscape Preferences, Evaluation, and their Relationship
with Urban Design, Architecture, and Sound Masking ENG

Daniel Sviták

Já, robotismus! Úvaha nad tím, jak se roboti podílejí na architektuře
a proč se stanou hitem příští plavkové sezony

Aleš Hvízdal

Návrat budoucích forem

Ondřej Cigáník

Multimateriálový výzkum využití keramické hlíny jako média pro neplanární tisk
recyklovaných polymerů

Josef Holeček

Proč se to postavilo takhle?

Kristýna

Klastr ve formě – forma v klastru – klastr v dialogu forem?

Monika Stará

Technické památky – forma staveb na příkladu průmyslového dědictví Chabařovic

Zuzana Ragulová

Meziválečné bytové interiéry brněnských židovských architektů

Marek Hlavička

Urbánní taktiky: pop - up od konceptu k formě

TIRÁŽ